Projeto

PROJETO GB 2025

Local

Data

Autor do Desenho

VARAOLIGHT

Versão

Lighting Designer

VARÃO LIGHT

Cenógrafo

SYNC DESIGN

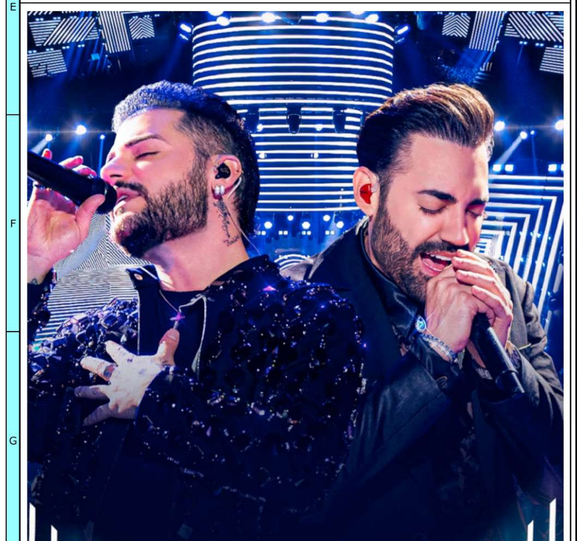
Diretor

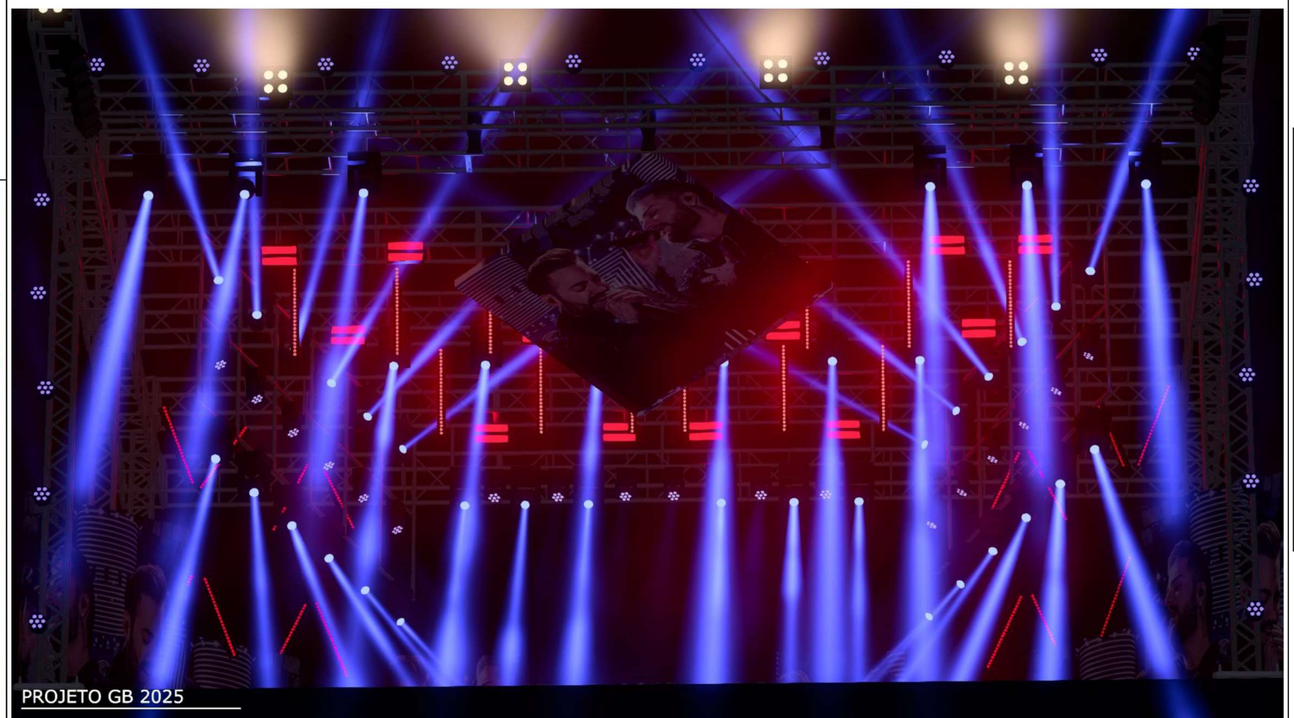
Diretor Técnico

SYNC DESIGN











RIDER TÉCNICO

RIDER TÉCNICO SOM E LUZ GUILHERME E BENUTO

P.A.:

- P.A COM TRANSDUTORES EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO, PROCESSADO DE ACORDO COM NORMAS DO FABRICANTE, ALINHADO E EM FASE, COM COBERTURA TOTAL DA ÁREA DO EVENTO E QUE DESENVOLVA 120DB COM NIVEL DA HOUSE MIX, INDISPENSÁVEL O USO DE FRONT FILL, SE NECESSÁRIO USAR OUT FILL E TORRES DE DELAY. ARRANJOS DE SUBWOOFERS DE ACORDO COM O LOCAL SERÃO BEM VINDOS. (VIA DO SUB SEPARADO DO LR)
- **P.A: LS-AUDIO 210, TAIGAR 210, FZ, L`ACOUSTIC, D&B J SÉRIES, JBL VERTEC** (**OUTRAS MARCAS E MODELOS DE P.A NÃO SERÃO ACEITAS**)
- O P.A DEVERÁ SER MONTADO A PELO MENOS 01 METRO A FRENTE DA LINHA DO PALCO E 02 METRO AO LADO (JAMAIS NA MESMA LINHA DO PALCO)
- MESAS: **YAMAHA / CL5 / CL3 / RIVAGE, DIGICO SD 9/8/12, VENUE MIX-RACK VENUE S6L (SOMENTE COM SERVIDOR WAVES).**
- INTERCON ENTRE HOUSE MIX E PALCO (**INDISPENSÁVEL**);
- HOUSE MIX LOCALIZADA A 30 METROS DE DISTÂNCIA DO P.A. CENTRALIZADA ENTRE AS DUAS COLUNAS;

MONITOR.:

- A CONFECÇÃO DO PALCO DEVE ESTAR DENTRO DOS PADRÕES DE SEGURANÇA E ESTÉTICA, RIGOROSAMENTE NIVELADO E FIXADO. LUZ DE SERVIÇO E CIRCULAÇÃO LIVRE ENTRE O BACKSTAGE. OUTRO PONTO IMPORTANTE É A ENERGIA, **ESTABILIZADA E ATERRADA**. TODA ENERGIA NO PALCO DEVERÁ SER 127V.
- MESAS: **YAMAHA PM5D-RH / CL5 / CL3 / RIVAGE.**
- SIDE L/R **FLY** (4 CELULAS LINE ARRAY E 2 SUBS POR LADO PROCESSADOS);
- 05 MONITORES EAW SM 400 OU LS-AUDIO EM PERFEITO ESTADO (**04 NA LINHA DA FRENTE E 01 NO PRATICÁVEL DO TECLADO**)
- SISTEMA DE POWER-PLAY DE 8 VIAS COM CABEAMENTO EM STAND BY; ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO ADEQUADA.

- DOIS (2) EXTINTORES DE INCÊNDIO DE CO^2 DISTRIBUÍDOS UM DE CADA LADO DO PALCO, NA PARTE DA FRENTE E TENDO FÁCIL ACESSO PARA A EQUIPE;

BACKLINE.:

- 02 MICROFONES SEM FIO SHURE AXIENT DIGITAL AD4D COM BASTÕES COM CAPSULAS BETA58A (**OBRIGATÓRIO**);
- 02 SISTEMAS DE EAR SHURE PSM1000/PSM900 OU SENNHEISER EW300 G3/G4 COM BODYPACKS E ANTENAS
- BATERIA COMPLETA: 8, 10, 12, 14, 16, 22 COM FERRAGENS (5 ESTANTES GIRAFA);
- SUB PRA BATERIA;
- 05 SUBSNAKE 20m (12 CANAIS);
- 01 MULTIVIAS 5m (12 CANAIS);
- 80 CABOS XLR EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO;
- 01 AMPLIFICADOR DE CONTRABAIXO HARTKE OU GALLIEN KRUEGER COM 4X10 E 1X15;
- 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA (FERNDER TWIN);
- 23 PEDESTAIS (TAMANHOS DESCRITOS NO INPUT);
- **MICROFONES E DIRECTBOX DE ACORDO COM INPUT-LIST (NÃO USAMOS CÓPIAS OU FALSIFICAÇÕES, FAVOR ATENÇÃO A ISSO)**
- 14 PRATICÁVEIS 2X1 (06 COM PÉS DE 01MT, 08 NO CHÃO)

OBS: O PALCO DEVERÁ ESTAR PRONTO PARA MONTAGEM DO NOSSO CENÁRIO AS 13H30, SEM ATRASOS, COM GRID A 1,5M DE ALTURA, O MESMO DEVERÁ ESTAR TOTALMENTE LIVRE SEM CASES A DISPOSIÇÃO DA BANDA; A EMPRESA DEVERÁ FORNECER 4 FUNCIONÁRIOS QUE SAIBAM LIGAR E OPERAR TODO O EQUIPAMENTO DE ÁUDIO E ILUMINAÇÃO;

12 CARREGADORES A DISPOSIÇÃO PARA CARGA E DESCARGA DO EQUIPAMENTO, SENDO ANTES E APÓS O SHOW. (**OBRIGATÓRIO**)

***TODO O EQUIPAMENTO DEVE ESTÁ EM PERFEITO ESTADO DE UTILIZAÇÃO, PRINCIPALMENTE OS CONSOLES, DO CONTRÁRIO NÃO ACEITAREMOS.**

DEIXAR O PALCO TOTALMENTE LIVRE PARA MONTAGEM DE NOSSO CENÁRIO, POSICIONAMENTO DE PRATICAVEIS SOMENTE APÓS CENÁRIO!

- ACREDITAMOS SER EXTREMAMENTE NECESSÁRIO O CONTATO COM NOSSA PRODUÇÃO, AFIM DE NÃO HAVER NENHUMA DÚVIDA EM RELAÇÃO AS NECESSIDADES E SOLICITAÇÕES ACIMA, SEGUE CONTATOS DOS RESPONSÁVEIS:
- **PRODUTOR TÉCNICO:** RAPHAEL (19) 9.7405.8412 / raphael_pin@live.com **PRODUTOR GERAL:** KAKÁ (19) 9.9925.5067 / producao@guilhermeebenuto.com.br

INFORMAÇÕES DE ILUMINAÇÃO

Iluminação:

16 - Moving Beam 7R ou Superior
36 - Refletores Par Led Outdoor Full RGBW 18w ou Superior
08 - Strobo Led RGB
12 - Refletores Par 64 Foco 5 com Gel 3204 Full CTB
08 - Elipsoidal com Iris e zoom
08 - Refletores mini Brutti 04 ou 06 Lâmpadas Iguais
02 - Fog convencional com Fan turbina devidamente abastecidas (Passagem, Afinação e Show) 02 - Canhão Seguidor com Operadores e 03 Pontos de Intercom
24 - Canais de Dimmer
02 - Luzes de serviço no palco
01 - Console Grand MA2 com 07 universos
03 - Spliter DMX 04 saidas
01 - Multicabo 12 Vias dedicado a luz até a house mix

Pracáveis:

08 - Praticáveis 2x1m com Altura ZERO

06 - Praticáveis 2x1m com Altura de 1.00m

Estrutura:

01 - Estrutura de GRID Padrão 12x8x6m com 4 Linhas ao Meio de P-50 travadas com cintas e talhas, Devidamente aterrado. MONTADO DE ACORDO COM OS MAPAS A SEGUIR.

Caso nossa carreta não chegue devido a logística, temos um mapa diferente para montagem da locadora, por favor entre em contato antes para ver a logística.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES!

- GROUND CONFORME DESENHO
- O GROUND E EQUIPAMENTOS DE LUZ LOCADORA/CONTRATANTE DEVEM ESTAR PRONTO/MONTADO COM 1,5 METROS DO CHÃO AGUARDANDO A CHEGADA DA NOSSA PRODUÇÃO.
- NOSSA CHEGADA É POR VOLTAS DAS 13H HORAS DO DIA DO EVENTO.
- PALCO DEVERÁ ESTAR PRONTO PARA MONTAGEM DO NOSSO CENÁRIO.
- DEIXAR O PALCO TOTALMENTE LIMPO E LIVRE DE TODO TIPO DE CASES.
- MONTAGEM DOS PRATICAVEIS SOMENTE APÓS A MONTAGEM DO NOSSO CENARIO.
- 12 CARREGADORES A DISPOSIÇÃO PARA CARGA E DESGARGA DO NOSSO EQUIPAMENTOS, SENDO ANTES, DURANTE MONTAGEM E APÓS O SHOW.
- OS MOVINGS HEAD S DEVERÃO ESTAR COM AS LAMPADAS BOAS, DISCO DE COR TODOS NITIDOS E EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO, APARELHOS DO MESMO MODELO/MARCA/LOTE
- AS PAR LEDS DEVERÃO SER TODAS DO MESMO MODELO/TIPO/LOTE IGUAIS.
- OS STROBOS PRECISAM TER OS CANAIS RGB+D+S. DEVERÃO SER TODAS DO MESMO MODELO/TIPO/LOTE IGUAIS.
- AS MAQUINAS DE FUMAÇA TEM QUE SER DMX; NÃO ACEITAMOS MAQUINAS DE FUMAÇA COM CONTROLE OU NO AUTOMATICO.
- A EMPRESA DE ILUMINAÇÃO CONTRATADA/LOCADORA PARA O EVENTO DEVERA DISPONIBILIZAR 03 FUNCIONARIOS, TÉCNICOS CAPACITADOS PARA MONTAGEM E AFINAÇÃO. OS MESMO DEVERÃO PERMANECER NO PALCO DESDE A HORA DA CHEGADA DA PRODUÇÃO ATÉ O TERMINO DO EVENTO. ANTES E PÓS-SHOW, SERÁ NECESSÁRIO MANTER O GERADOR/ENERGIA LIGADO (A) PARA MONTAGEM, AFINACÃO, PASSAGEM, PROGRAMAÇÃO E DESMONTAGEM DO MATERIAL DA NOSSA PRODUÇÃO.
- TODOS OS EQUIPAMENTOS SOLICITADOS NESSE RIDER SÃO NECESSÁRIOS E DE EXTREMA IMPORTÂNCIA E INDISPENSÁVEIS.
- QUALQUER DUVIDA ENTRE EM CONTATO COM ILUMINADOR.
- NENHUMA ALTERAÇÃO DESTE RIDER, POR MENOR QUE PAREÇA NA VISÃO DO CONTRATANTE OU FORNECEDORES DEVERÃO SER FEITA SEM A AUTORIZAÇÃO.

Contatos:
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).

INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MIC´S / BALANCEADORES	STANDS	48V	SUGESTÃO SNAKES
1	KICK IN	SHURE BETA 91 / RE20			SNAKE 1 - 1
2	SNARE TOP	SHURE SM57	PEDESTAL P		SNAKE 1 - 2
3	SNARE BOTTON	SHURE SM57	PEDESTAL P		SNAKE 1 - 3
4	SNARE FAT	SHURE SM 58 / E604	PEDESTAL P		SNAKE 1 - 4
5	SNARE FX	SHURE SM 57	PEDESTAL P		SNAKE 1 - 5
6	HI-HAT	SHURE SM 81			SNAKE 1 - 6
7	RON-TON	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 7
8	TOM 1	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 8
9	TOM 2	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 9
10	FLOOR 1	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 10
11	FLOOR 2	SENNHEISER E604	CLAMP		SNAKE 1 - 11
12	OVER L	SHURE SM 81	PEDESTAL G		SNAKE 1 - 12
13	OVER R	SHURE SM 81	PEDESTAL G		SNAKE 3 – 8 / XLR
14	CONGA LOW	SHURE SM 57	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 1
15	CONGA MID	SHURE SM 57	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 2
16	CONGA HI	SHURE SM 57	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 3
17	BONGO	02 X SHURE SM 58 (CABO Y)	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 4
18	TIMBAL	SHURE SM 57	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 5
19	PANDEIRO	SHURE SM 57	PEDESTAL P		SNAKE 2 – 6
20	TIMBALES	02 X SHURE SM 57 (CABO Y)	PEDESTAL P		SNAKE 2 – 7
21	EFX	SHURE SM 81	PEDESTAL G		SNAKE 2 – 8
22	BASS	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 1
23	GTR	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 2
24	VIOLÃO 1	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 3
25	VIOLÃO 2	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 4
26	GTR GUILHERME	TRANSMISSOR RACK			
27	KEY L	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 5
28	KEY R	DIRECT BOX PASSIVO EAM / IMP2			SNAKE 3 – 6
29	SANFONA	TRANSMISSOR RACK			SNAKE 3 – 7
30	SANFONA GUILHERME	TRANSMISSOR RACK			
31	VIOLINO BENUTO	TRANSMISSOR RACK			

32	VS 1	XLR			SNAKE 4 – 1
33	VS 2	XLR			SNAKE 4 – 2
34	VS 3	XLR			SNAKE 4 – 3
35	VS 4	XLR			SNAKE 4 – 4
36	VS 5	XLR			SNAKE 4 – 5
37	VS 6	XLR			SNAKE 4 – 6
38	VS 7	XLR			SNAKE 4 – 7
39	VS 8	XLR			SNAKE 4 – 8
40	VS 9	XLR			SNAKE 4 – 9
41	VS 10	XLR			SNAKE 4 – 10
42	VS 11	XLR			SNAKE 4 – 11
43	VS 12	XLR			SNAKE 4 – 12
44	GUILHERME	RACK	PEDESTAL G		XLR RACK
45	BENUTO	RACK	PEDESTAL G		XLR RACK
46	STBY 1	AD4D			XLR
47	STBY 2	AD4D			XLR
48	TIME CODE	XLR			XLR
49/ST1L	COM PROD	SM58	PEDESTAL G		XLR
50/ST1R	COM BAIXO	SM58	PEDESTAL G		XLR
51/ST2L	COM ROADIE 01	SM58	PEDESTAL G		XLR
52/ST2R	COM ROADIE 02	SM58	PEDESTAL G		
53/ST3L	COM TÉCNICO	SM58	PEDESTAL G		

LEVAMOS TODO SISTEMA DE RF SALVO ALGUMAS LOGÍSTICAS COM DOBRA DE SHOWS NO MESMO DIA, FAVOR ENTRAR EM CONTATO PARA CONFIRMAR!

OUTPUT LIST

VIA	DESCRIÇÃO	MUSICO	MODO	
1	IN-EAR	BATERIA L	ESTEREO	
2	IN-EAR	BATERIA R	ESTEREO	
3	IN-EAR	BASS	MONO	
4	IN-EAR	GUITARRA	MONO	
5	IN-EAR	VIOLÃO	MONO	
6	IN-EAR	KEYS	MONO	
7	IN-EAR	SANFONA	MONO	
8	IN-EAR	PERCUSSÃO	MONO	
9	IN-EAR	GUILHERME	STEREO	
10				
11	IN-EAR	BENUTO	STEREO	
12				
13	SIDE FILL	SIDE FILL	STEREO	
14				
15	2 x SM400	MONITOR GUILHERME	MONO	
16	2 x SM400	MONITOR BENUTO	MONO	
17	SM400	MONITOR TECLADO	MONO	
18	FX		MONO	
19	FX		MONO	
20	FX		MONO	
21	SUB	SUB BATERIA	MONO	
22	IN-EAR	PRODUTOR	MONO	
23	IN-EAR	ROADIE 01	MONO	
24	IN-EAR	ROADIE 02	MONO	

Palco

Palco medindo 16 metros de frente por 14 metros de profundidade, 1,80 metros de altura do solo e com 7 metros de altura no pé direito interno (Piso do palco ao teto)
Deve possuir duas áreas de serviço nas laterais do palco no mesmo nível, com uma house mix totalmente coberta.
A confecção do Palco deve estar dentro dos padrões de estética, rigorosamente nivelado e fixado. Luz de serviço e circulação livre entre o backstage.

Energia

Necessitamos de 02 Geradores em USO (Um para som e um para Luz) e 01 Gerador de Stand-By, ambas as maquinas com no mínimo 180Kva.
As maquinas devem estar devidamente abastecidas para todo o uso, isso inclui MONTAGEM E CHECK DE TODO SISTEMA / PASSAGEM DE SOM E LUZ / SHOW
Contrate uma empresa confiável e de grande porte.
NÃO TRABALHAMOS COM ENERGIA DA RUA, SOMENTE COM GERADORES.
MUITA ATENCÃO AO ATERRAMENTO DE TODO O SISTEMA.

- ACREDITAMOS SER EXTREMAMENTE NECESSÁRIO O CONTATO COM NOSSA PRODUÇÃO, AFIM DE NÃO HAVER NENHUMA DÚVIDA EM RELAÇÃO AS NECESSIDADES E SOLICITAÇÕES ACIMA, SEGUE CONTATOS DOS RESPONSÁVEIS:
- **PRODUTOR TÉCNICO:** RAPHAEL (19) 9.7405.8412 / raphael_pin@live.com **PRODUTOR GERAL:** KAKÁ (19) 9.9925.5067 / producao@guilhermeebenuto.com.br

TODO O EQUIPAMENTO DEVE ESTÁ EM PERFEITO ESTADO DE UTILIZAÇÃO, PRINCIPALMENTE OS CONSOLES, DO CONTRÁRIO NÃO ACEITAREMOS; AFIM DE EVITARMOS QUALQUER TIPO DE CONTRATEMPO, PEDIMOS QUE VERIFIQUEM O MATERIAL A SER UTILIZADO!

GRATO PRODUÇÃO

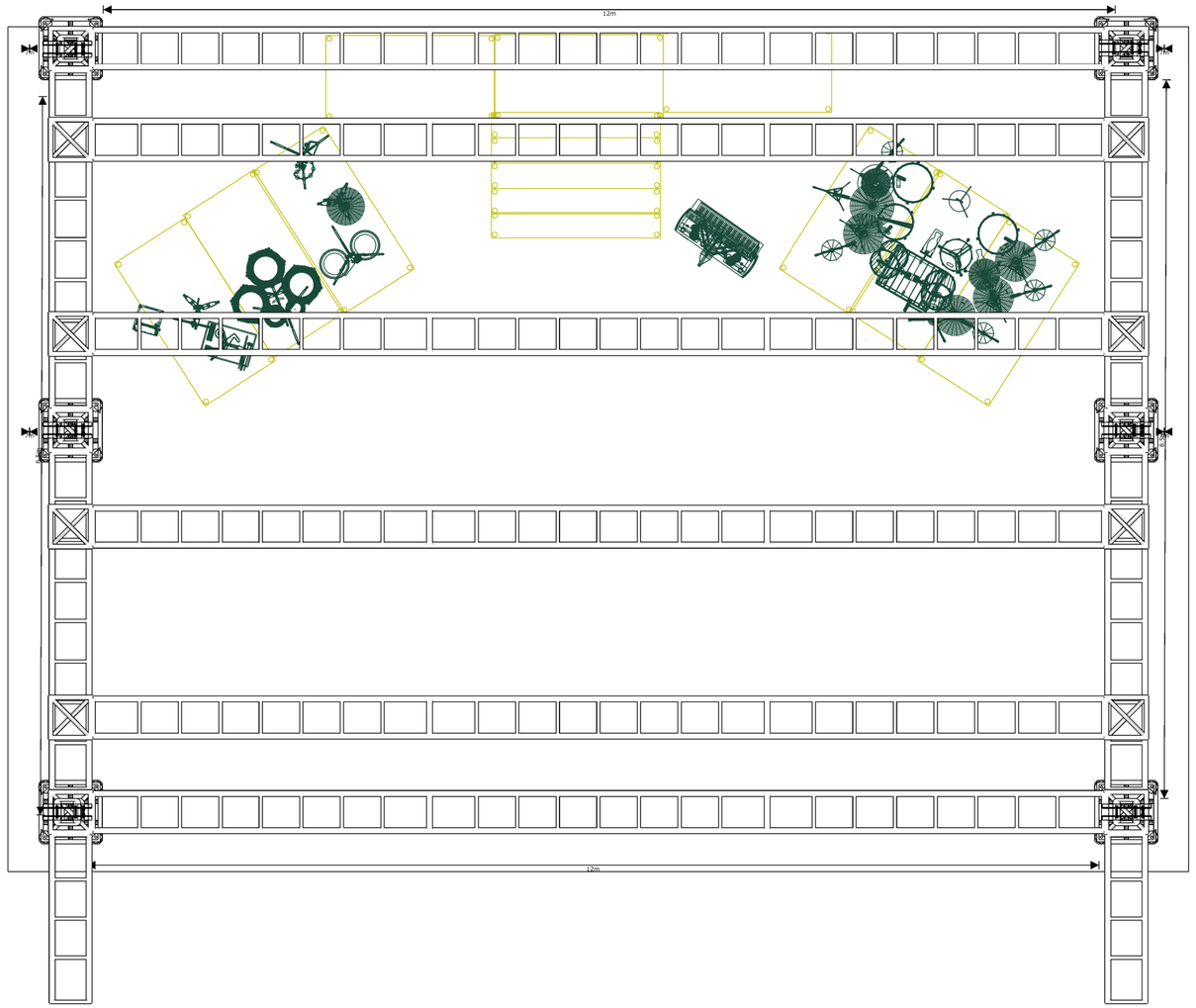
Projeto

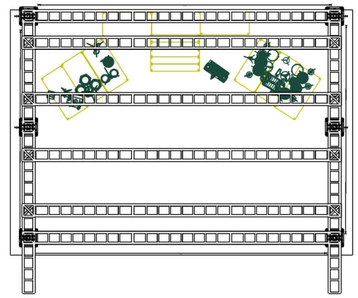
PROJETO GB 2025

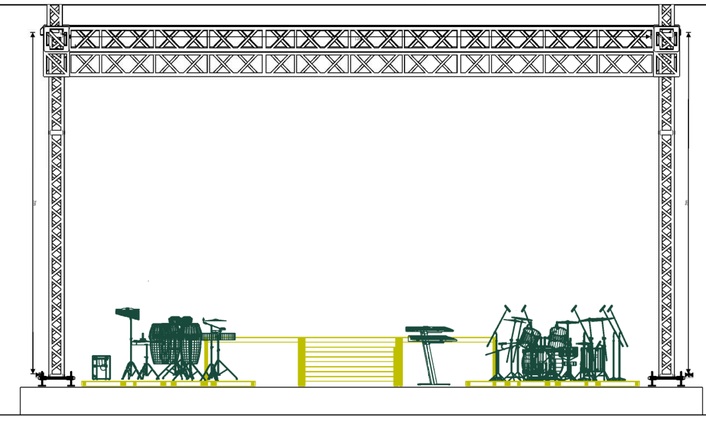
Local

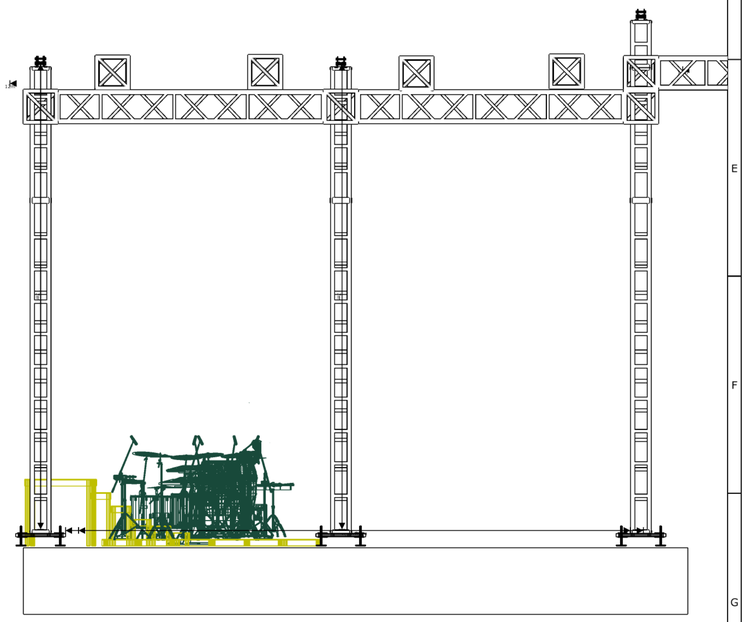
Autor do Desenho

VARAOLIGHT









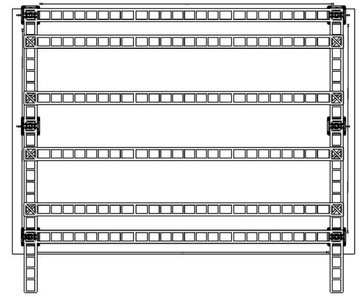
Projeto

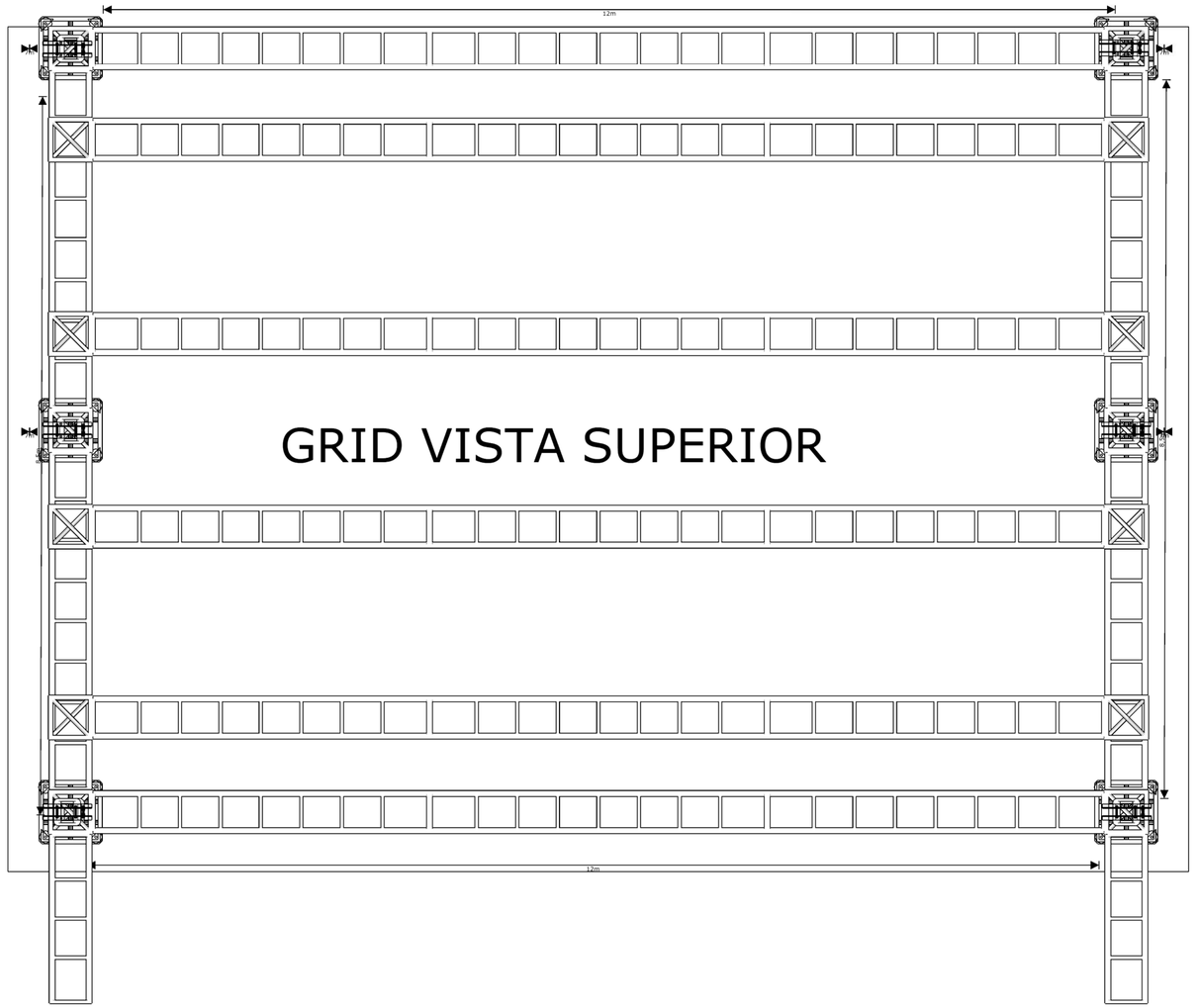
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





06 peças de P-30 de 6m
04 Peças de P-50 de 2m
04 Peças de P-50 de 3m
04 Peças de P-50 de 4m
12 Peças de P-50 de 5m
06 - P. de Carga
06 - Bases
06 - Sleeves
06 - Talhas de 1t com Cintas
08 - Cintas Catraca

Contatos:

Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).

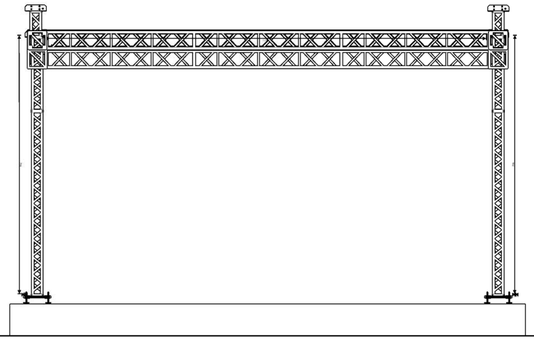
Projeto

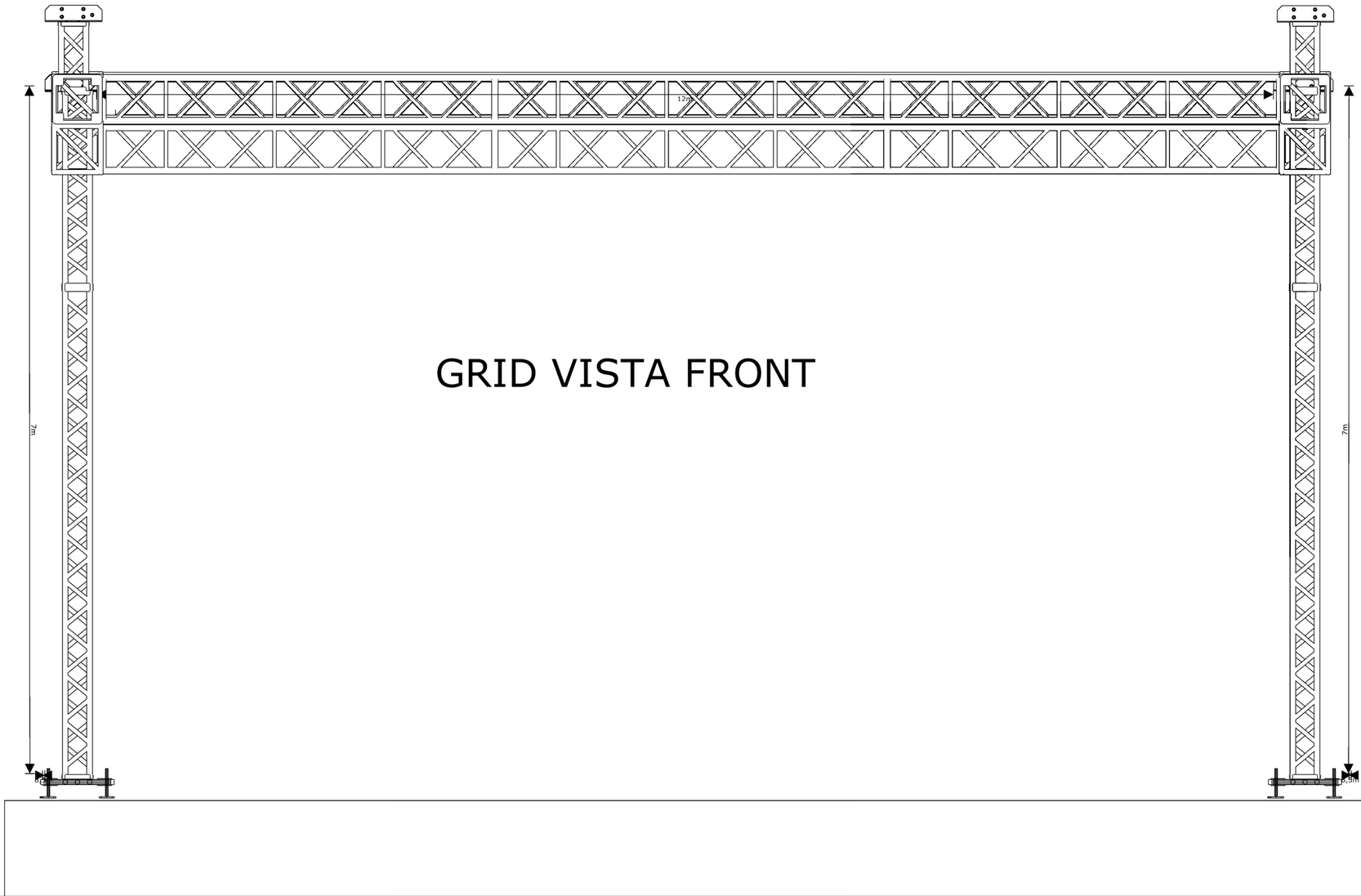
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





GRID VISTA FRONT

06 peças de P-30 de 6m
04 Peças de P-50 de 2m
04 Peças de P-50 de 3m
04 Peças de P-50 de 4m
12 Peças de P-50 de 5m

06 - P. de Carga
06 - Bases
06 - Sleeves
06 - Talhas de 1t com Cintas
08 - Cintas CatracA
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).

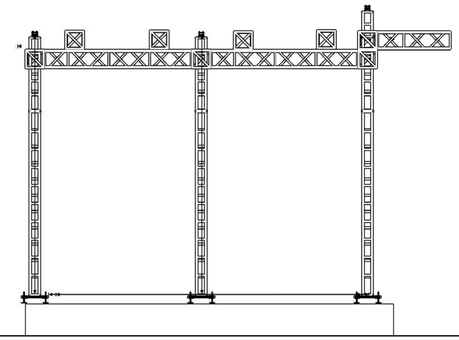
Projeto

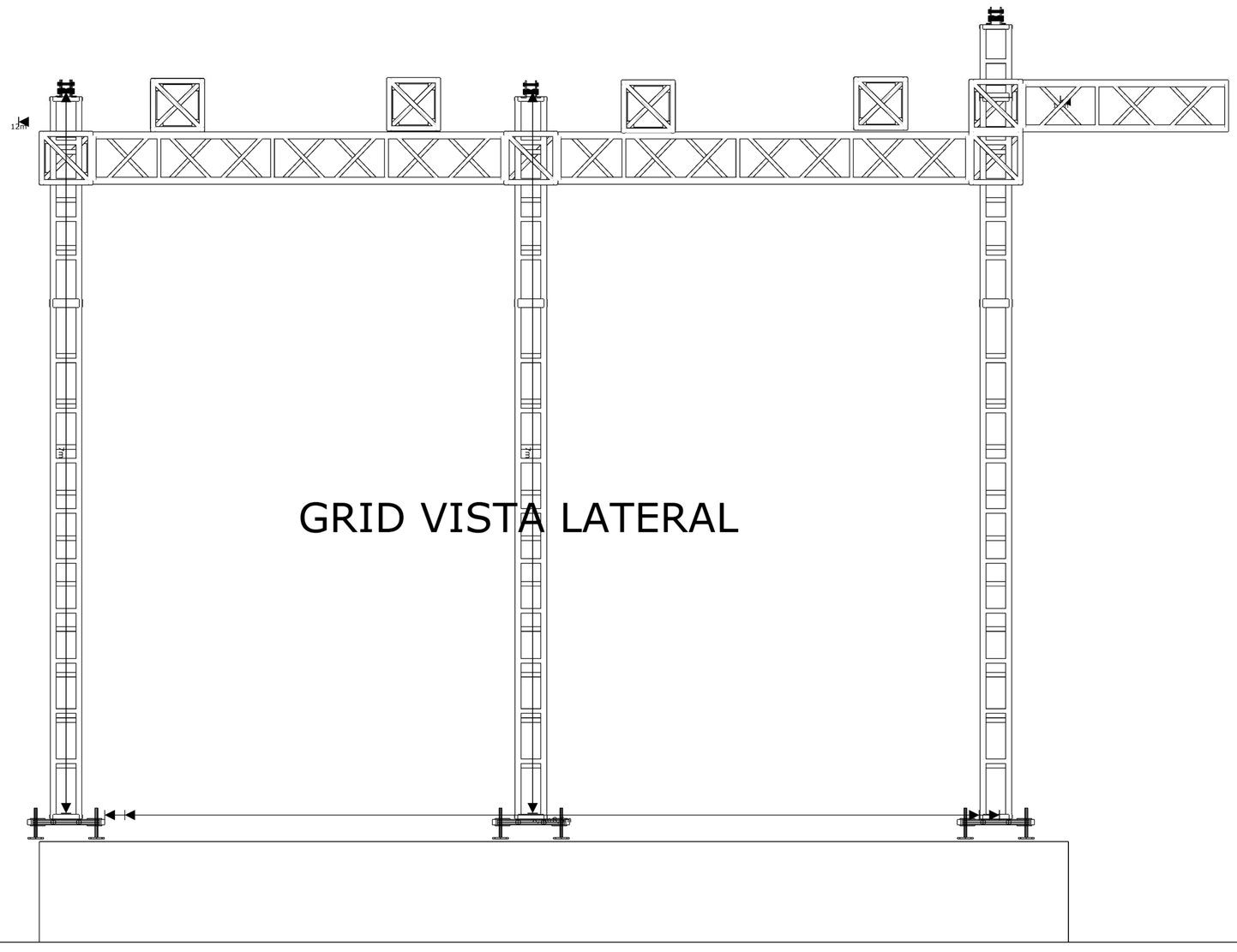
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





GRID VISTA LATERAL

06 peças de P-30 de 6m
04 Peças de P-50 de 2m
04 Peças de P-50 de 3m
04 Peças de P-50 de 4m
12 Peças de P-50 de 5m

06 - P. de Carga
06 - Bases
06 - Sleeves
06 - Talhas de 1t com Cintas
08 - Cintas CatracA
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).

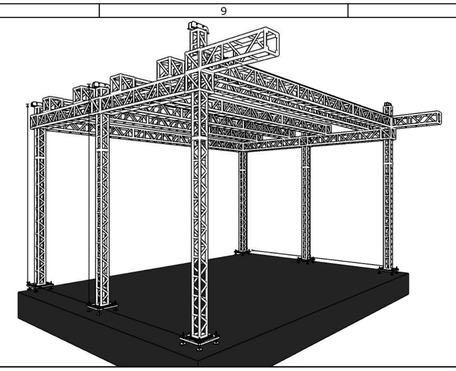
Projeto

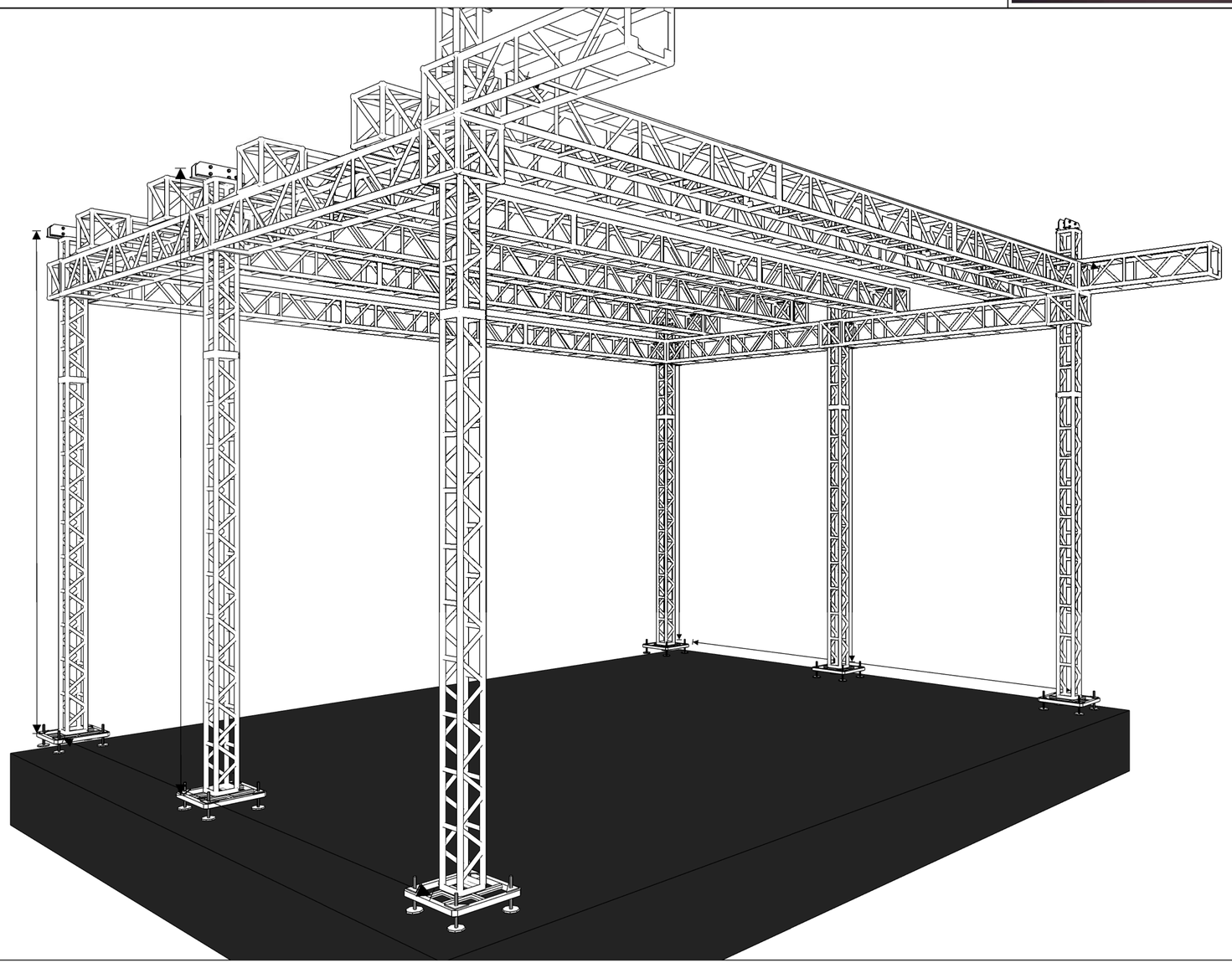
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





06 peças de P-30 de 6m
04 Peças de P-50 de 2m
04 Peças de P-50 de 3m
04 Peças de P-50 de 4m
12 Peças de P-50 de 5m

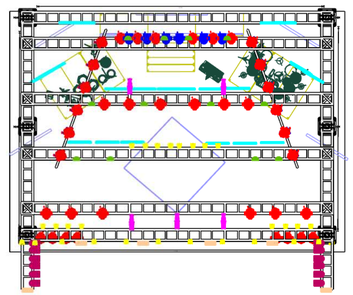
06 - P. de Carga
06 - Bases
06 - Sleeves
06 - Talhas de 1t com Cintas
08 - Cintas CatracA
Fagner Barbosa (19) 98116-7341 (Iluminador)
Raphael Pinheiro (19) 97405-8412 (Prod. Técnico)
Kaká (19) 99925-5067 (Prod. Geral).

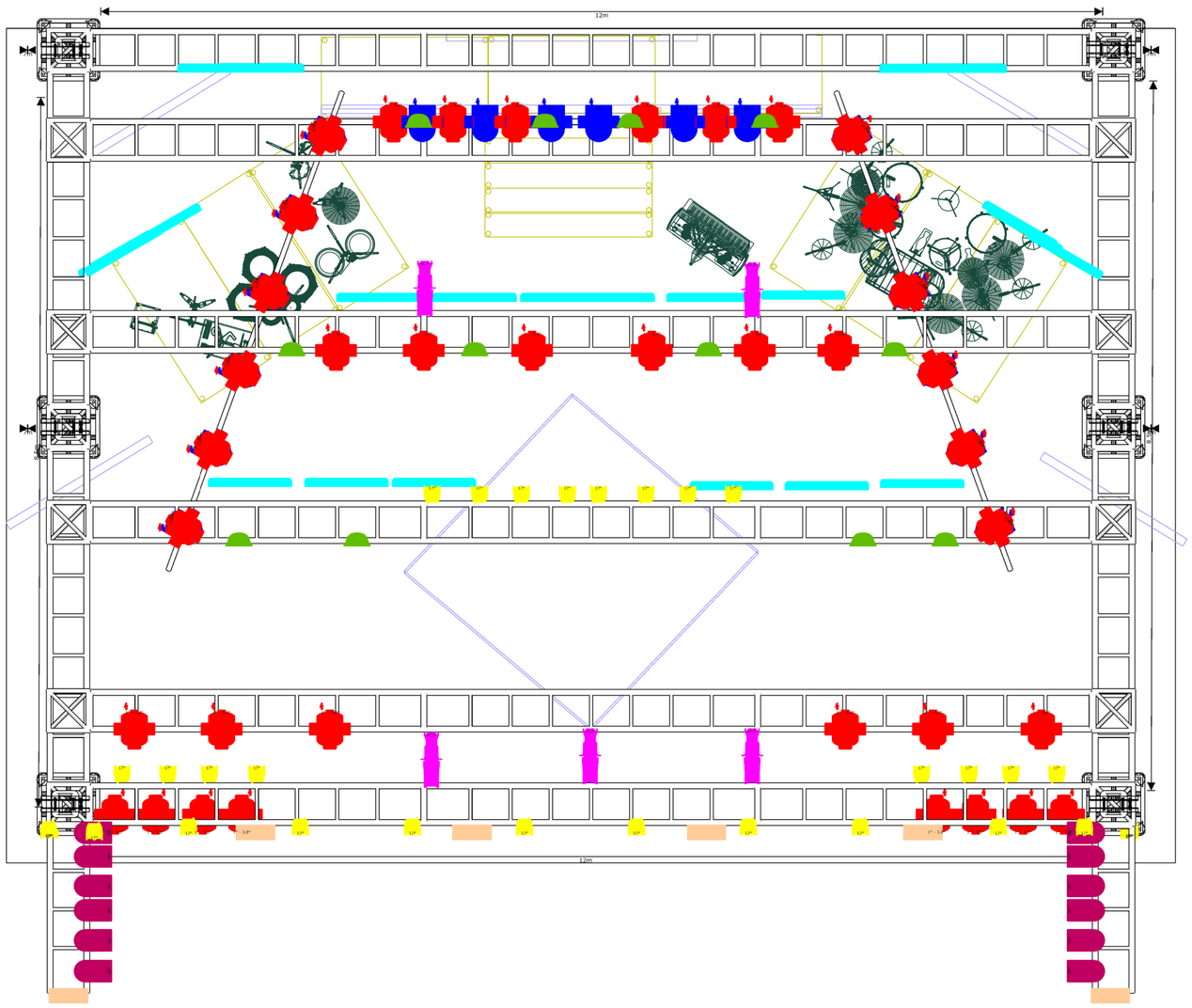
Projeto	Local	Data	Autor do Desenho	Versão
PROJETO GB 2025			VARAOLIGHT	

Lighting Designer	VARÃO LIGHT
Cenógrafo	SYNC DESIGN
Diretor	
Diretor Técnico	SYNC DESIGN









Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- Par 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut 6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

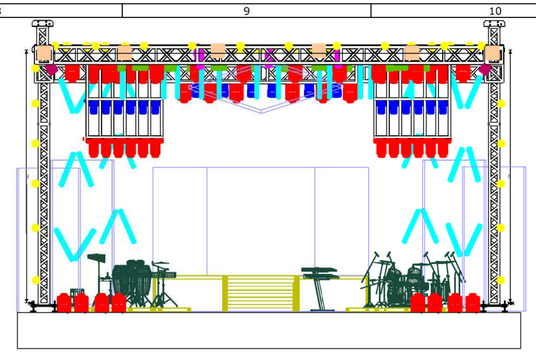
Projeto

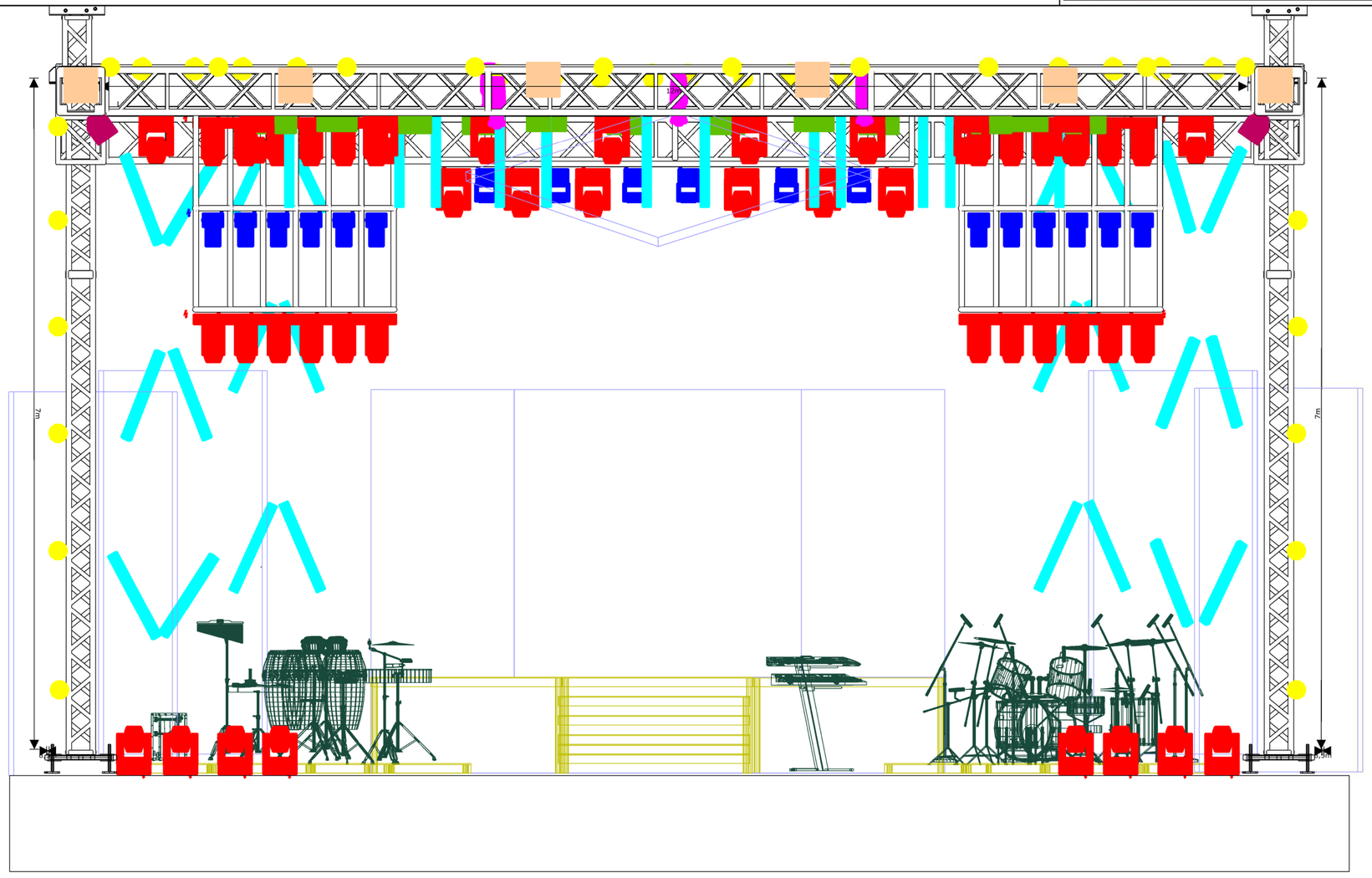
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

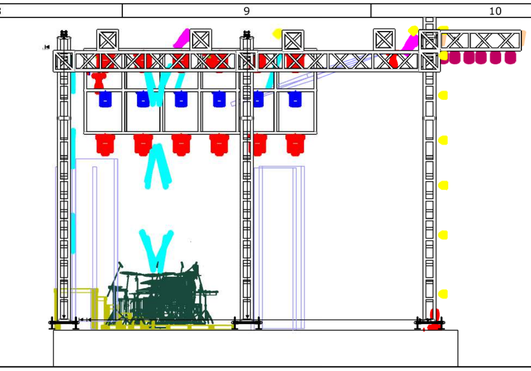
Projeto

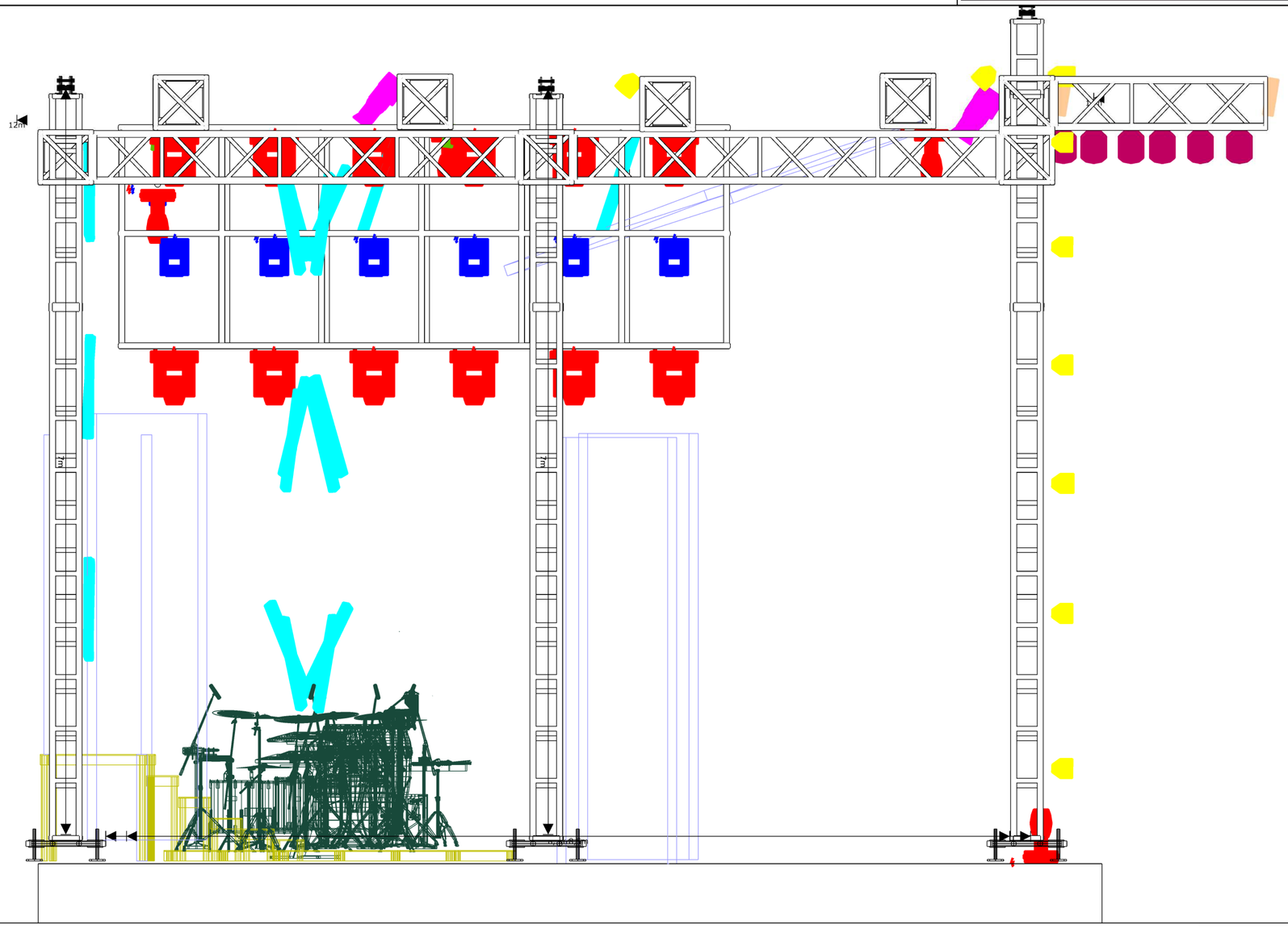
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

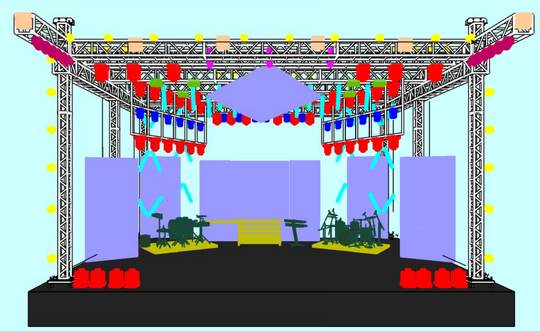
Projeto

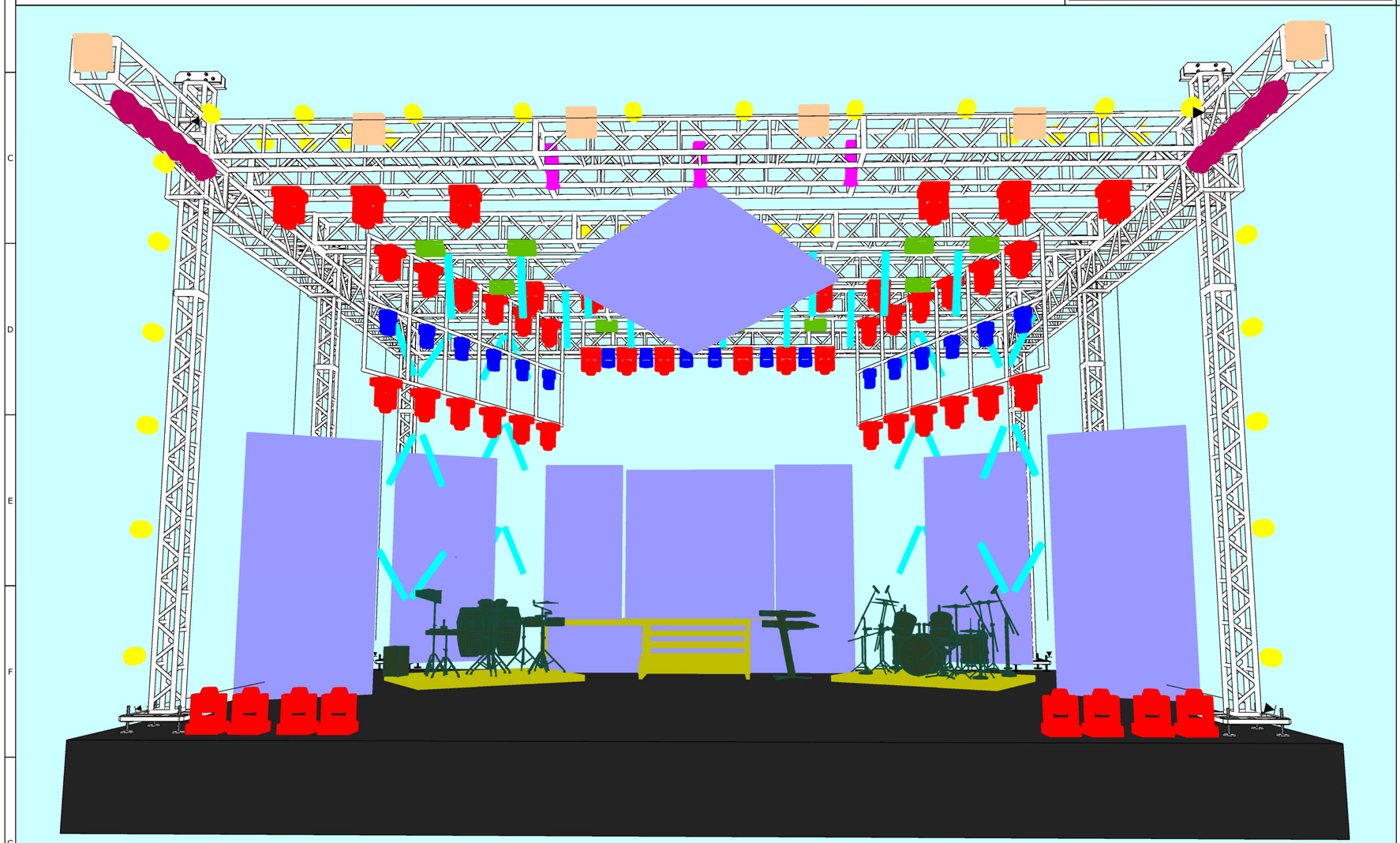
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

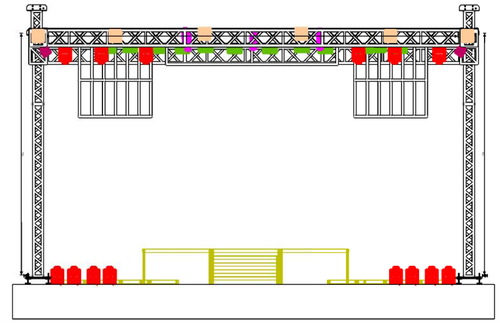
Projeto

PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT



MAPA LOCADORA

Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

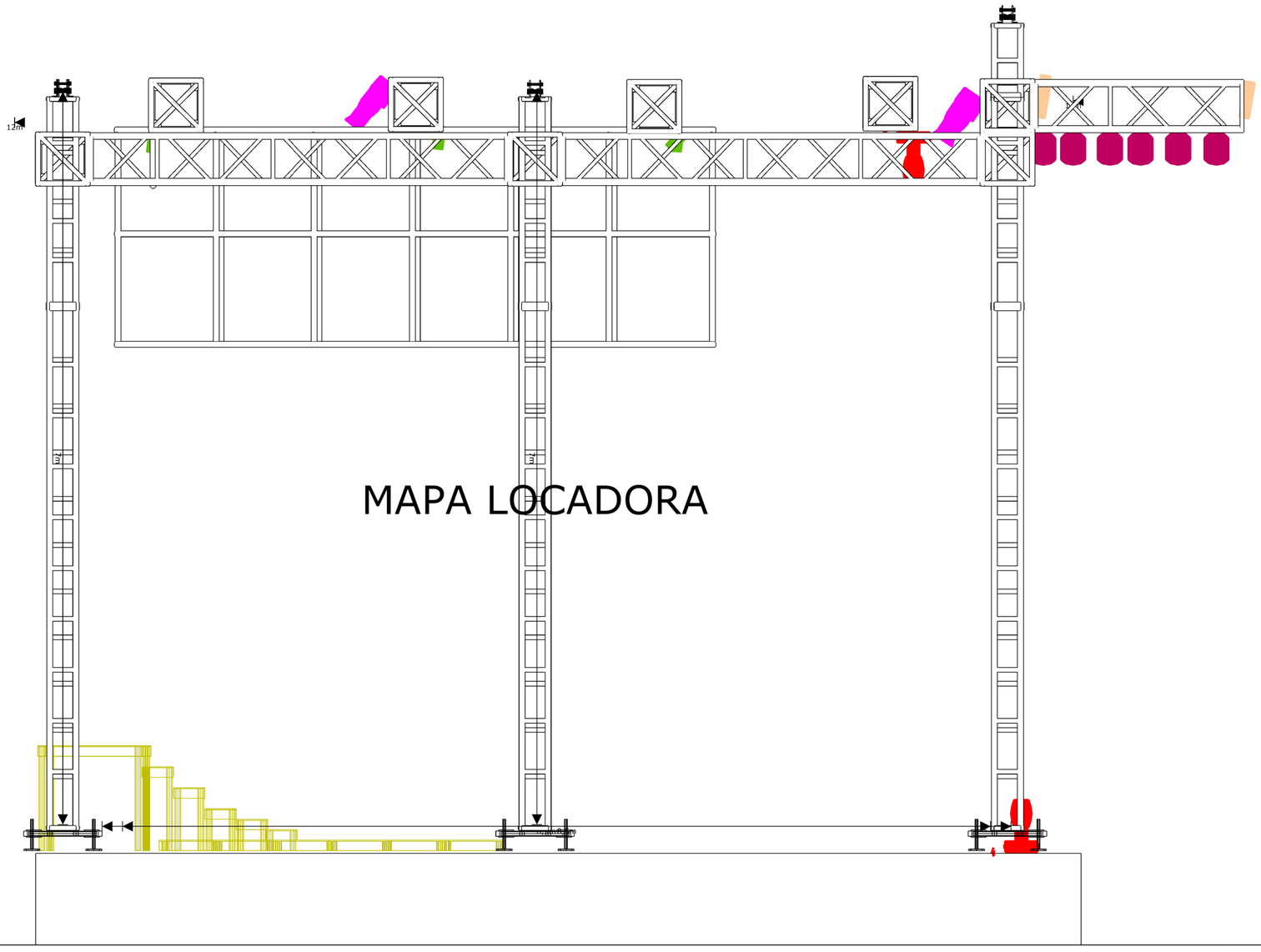
Projeto

PROJETO GB 2025

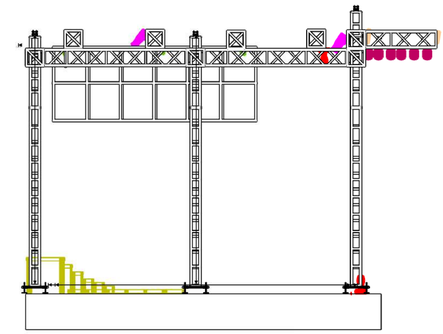
Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT



MAPA LOCADORA



Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

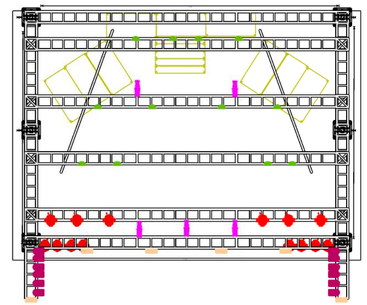
Projeto

PROJETO GB 2025

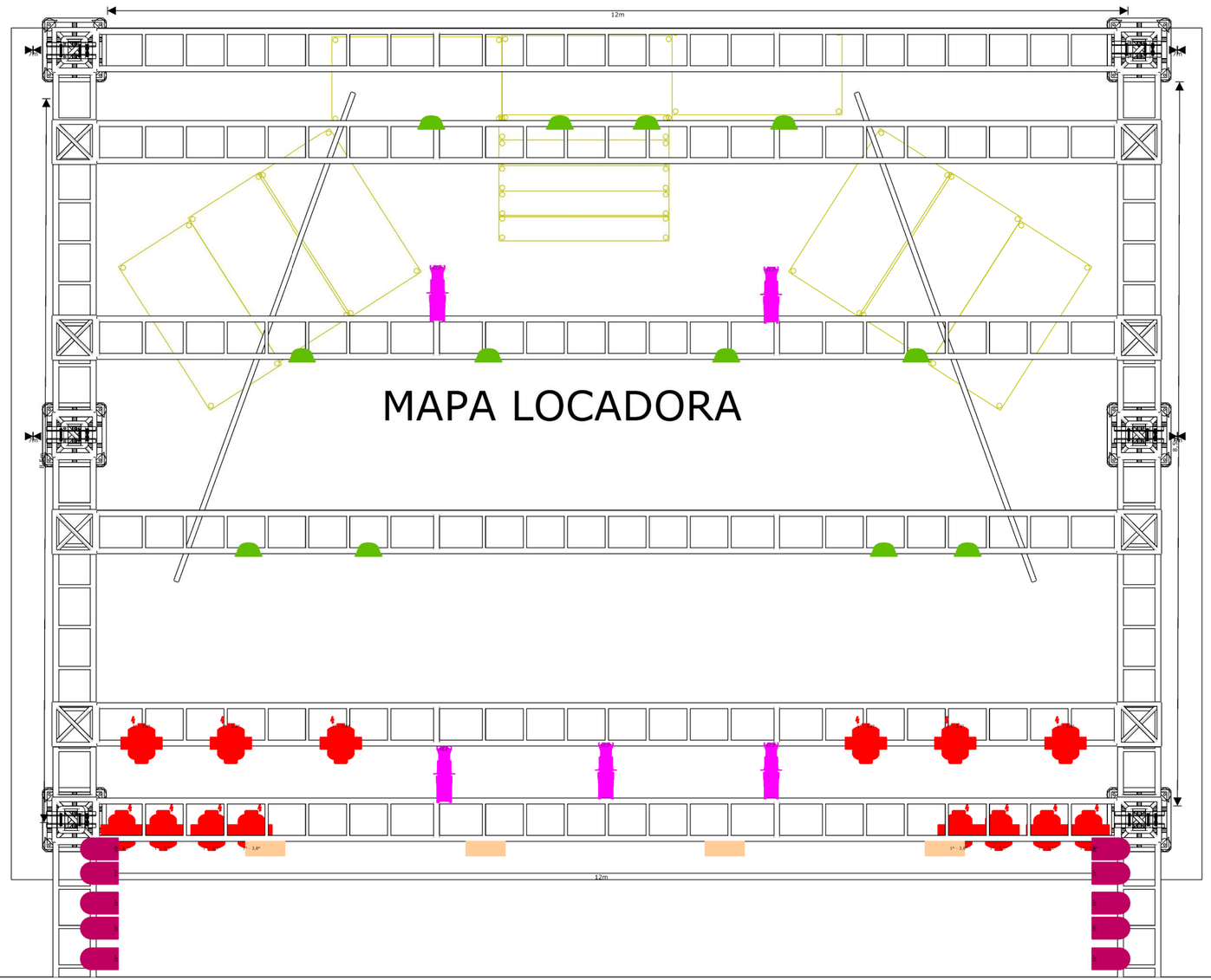
Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT



MAPA LOCADORA



Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

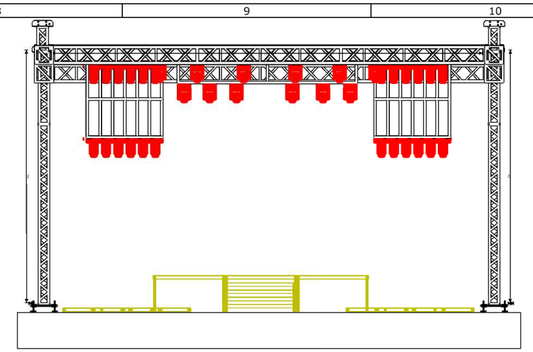
Projeto

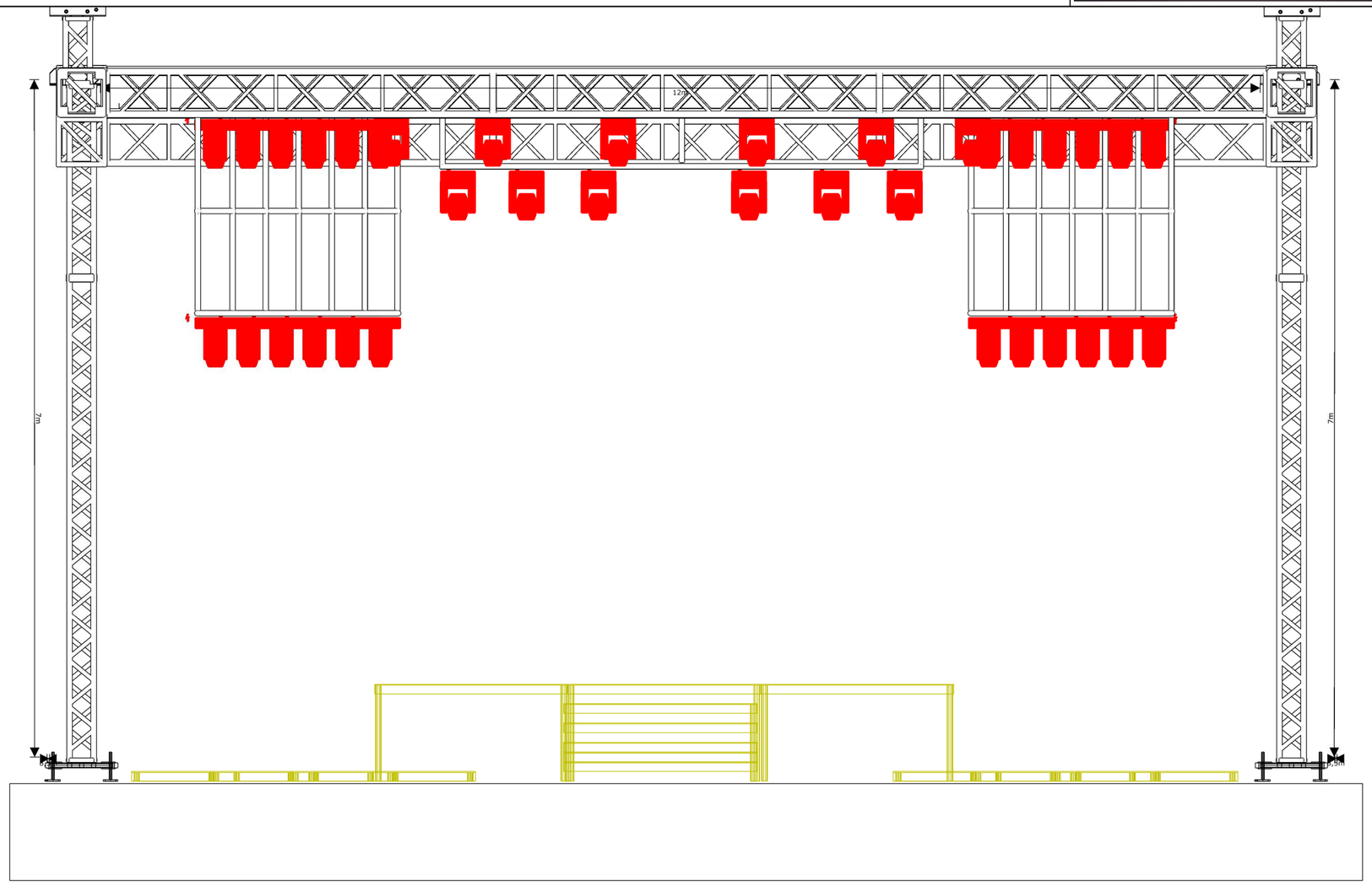
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

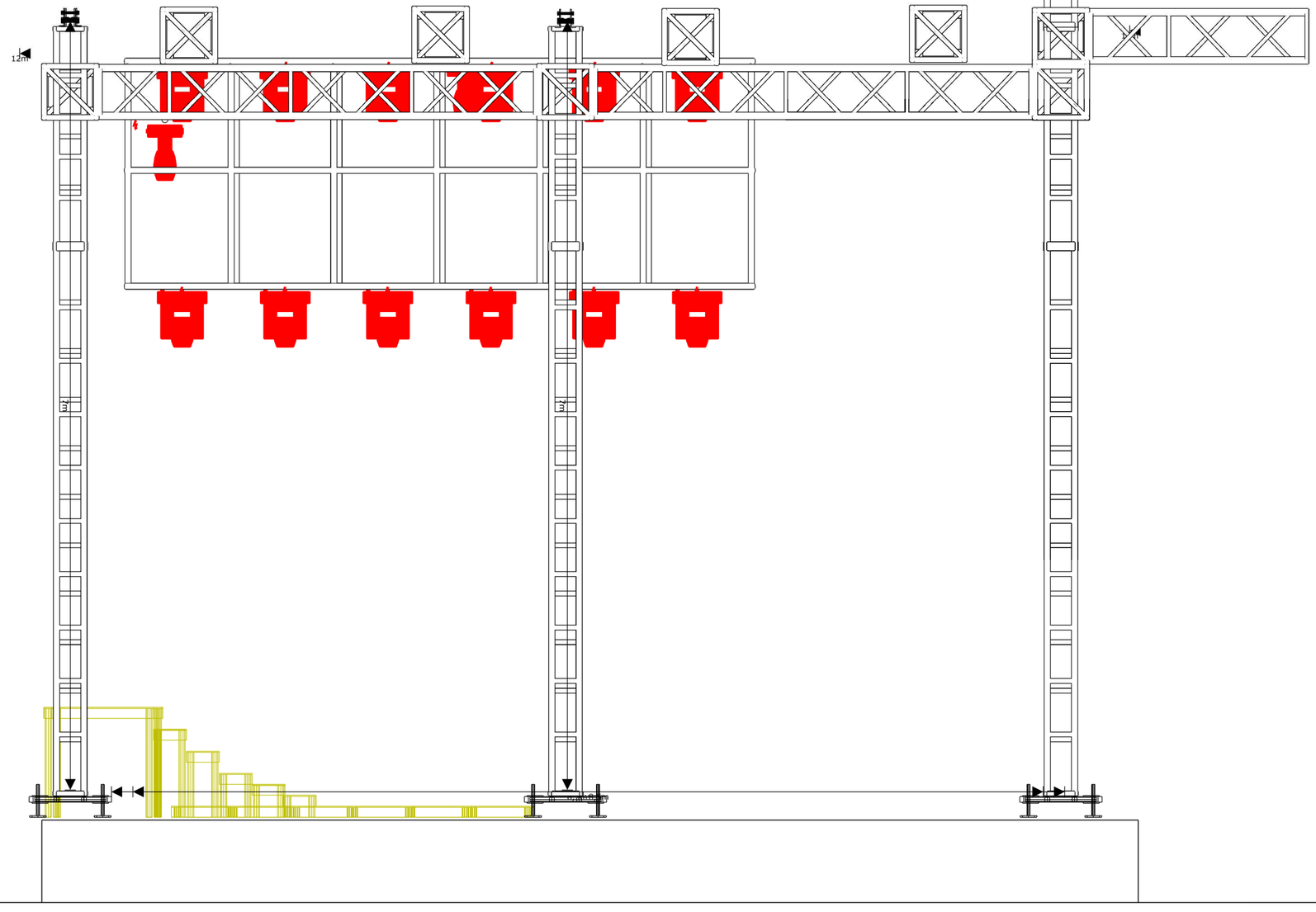
Projeto

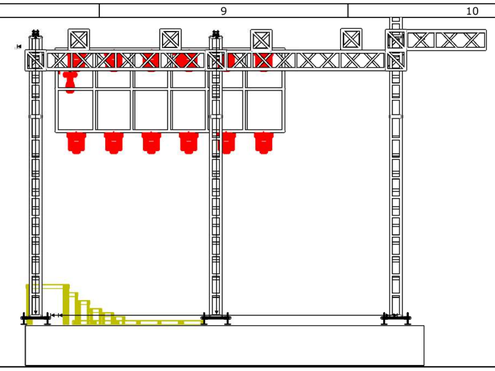
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

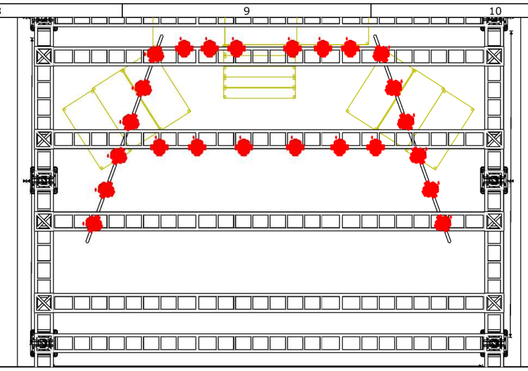
Projeto

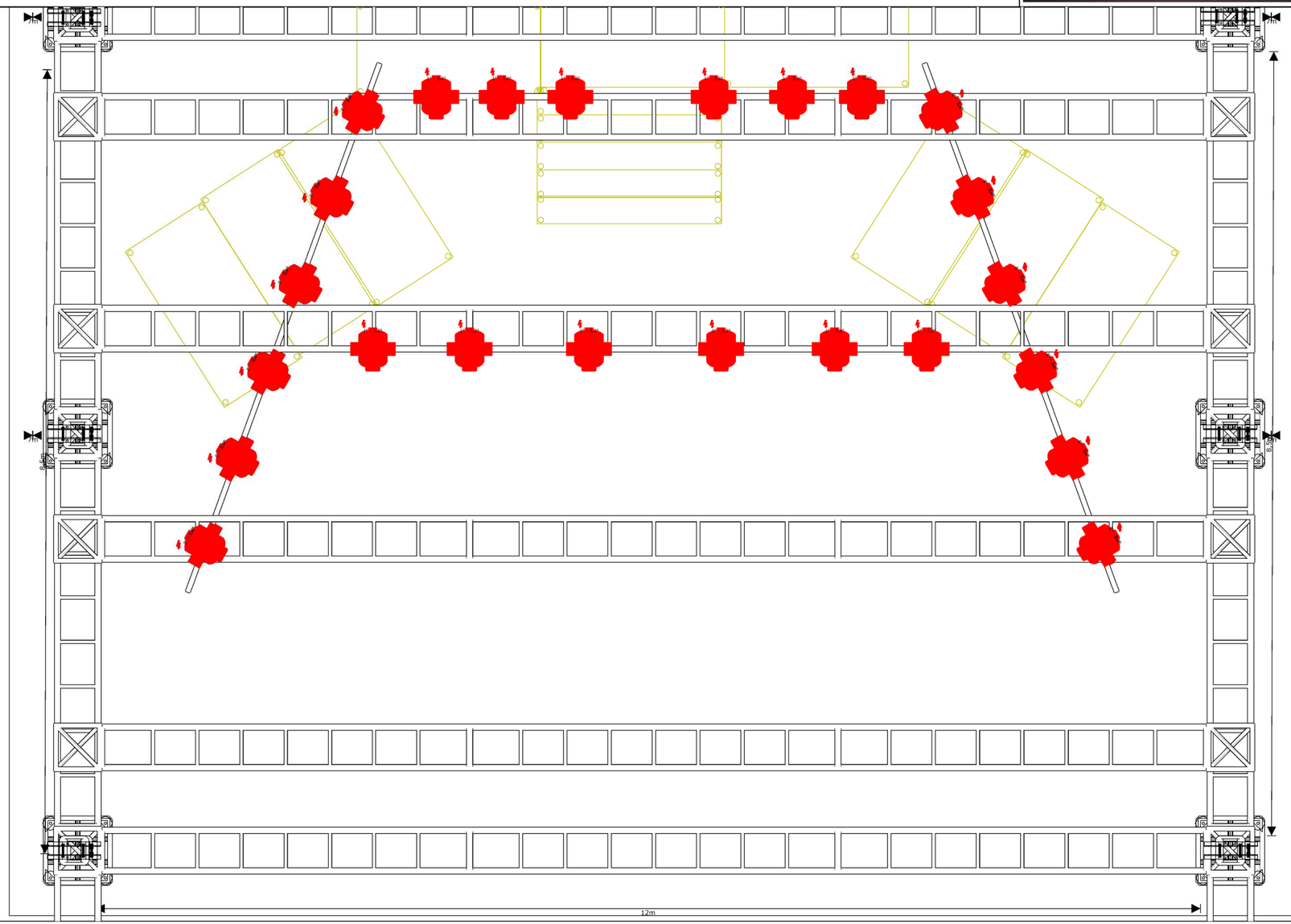
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

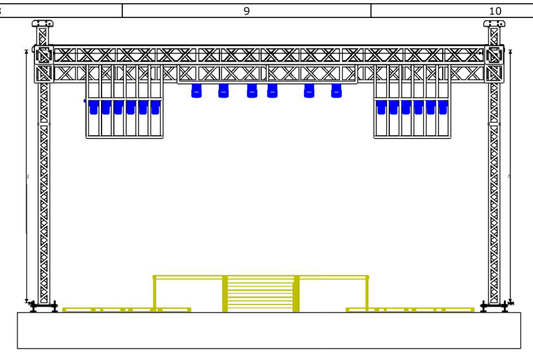
Projeto

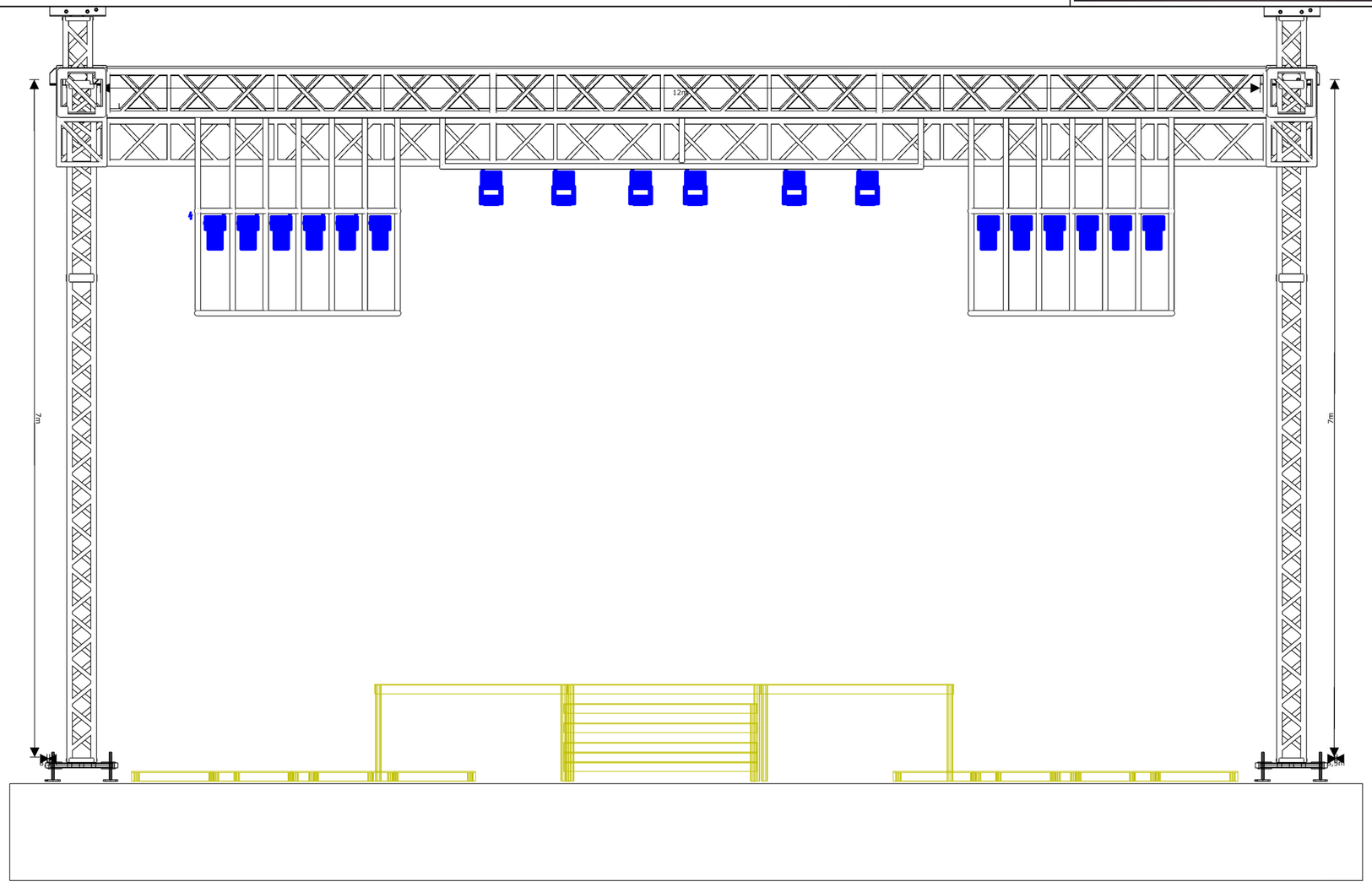
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

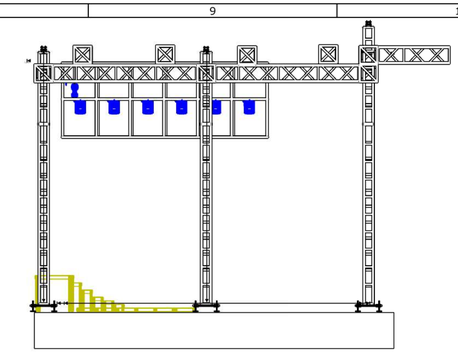
Projeto

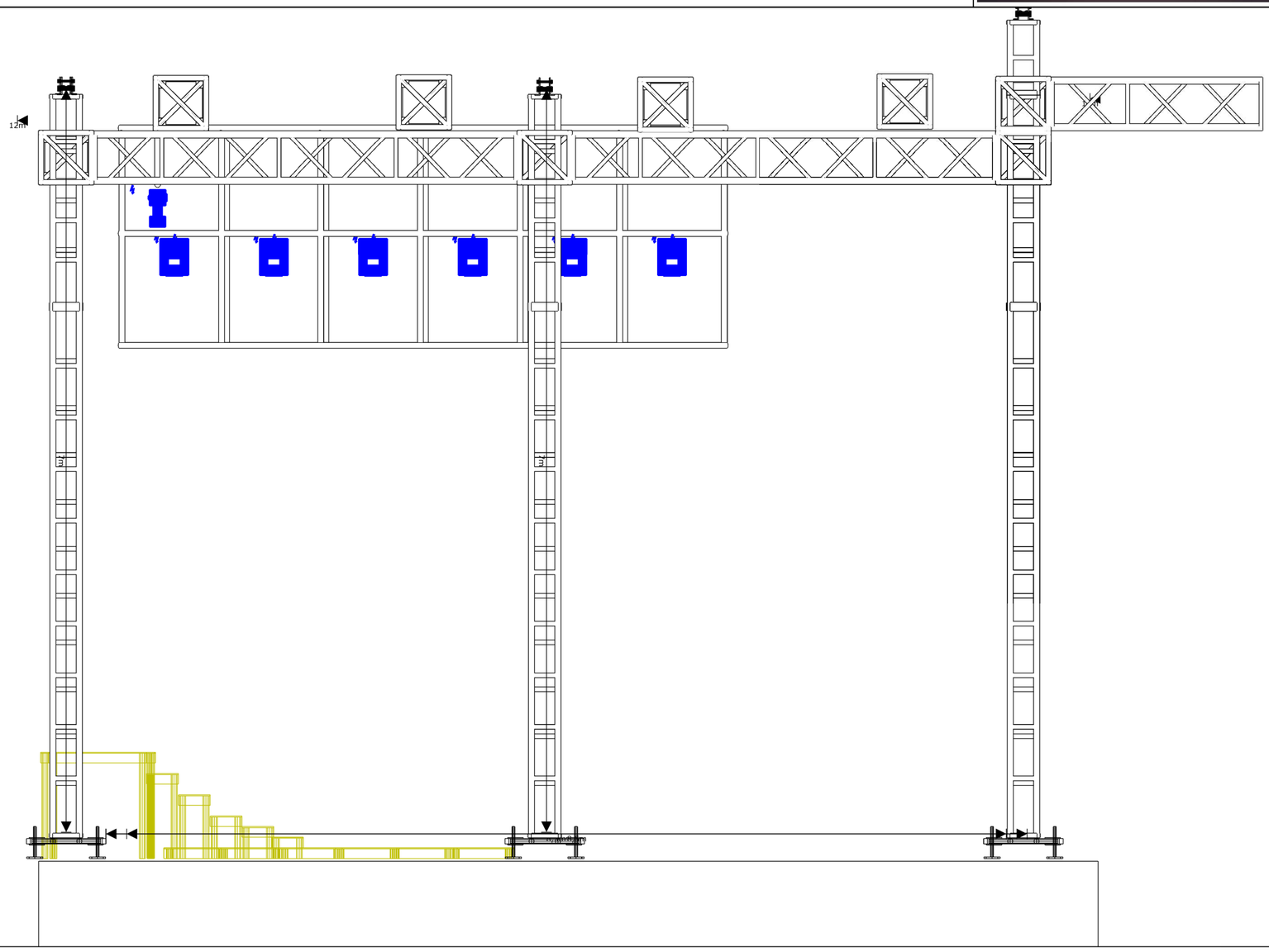
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

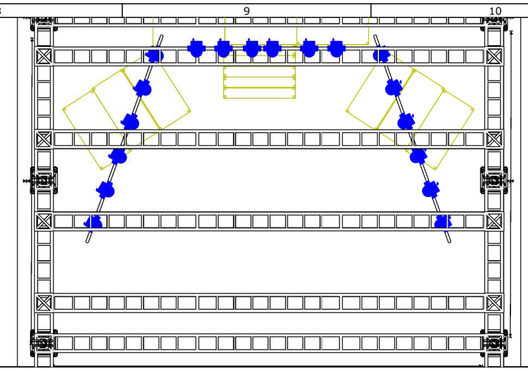
Projeto

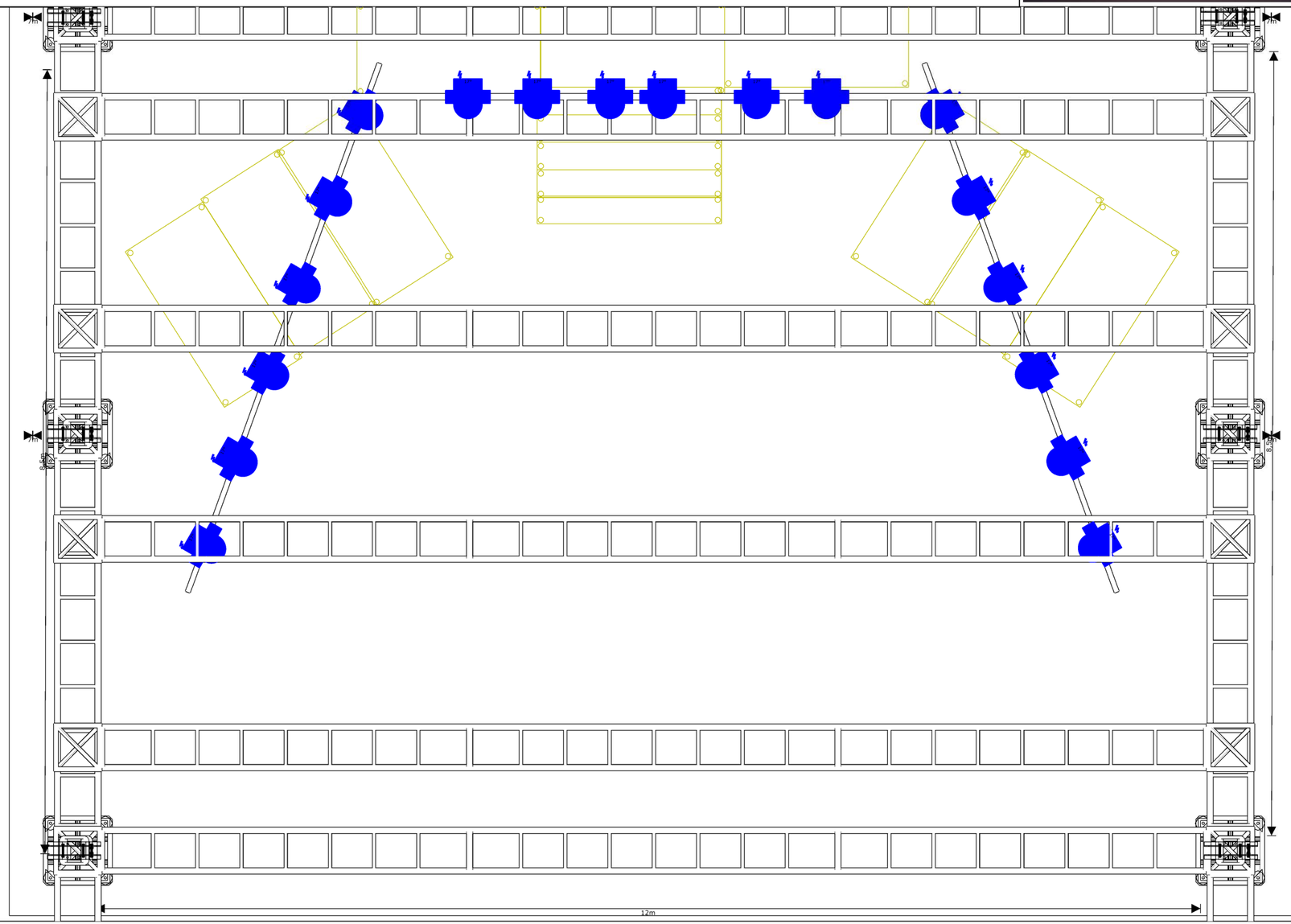
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

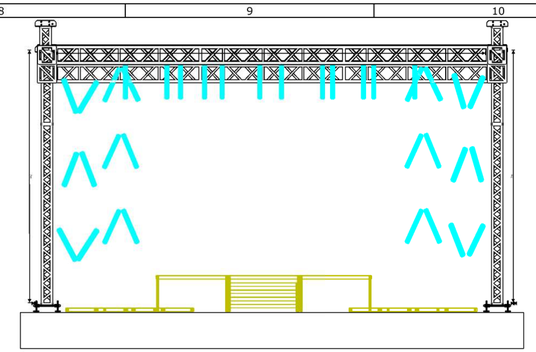
Projeto

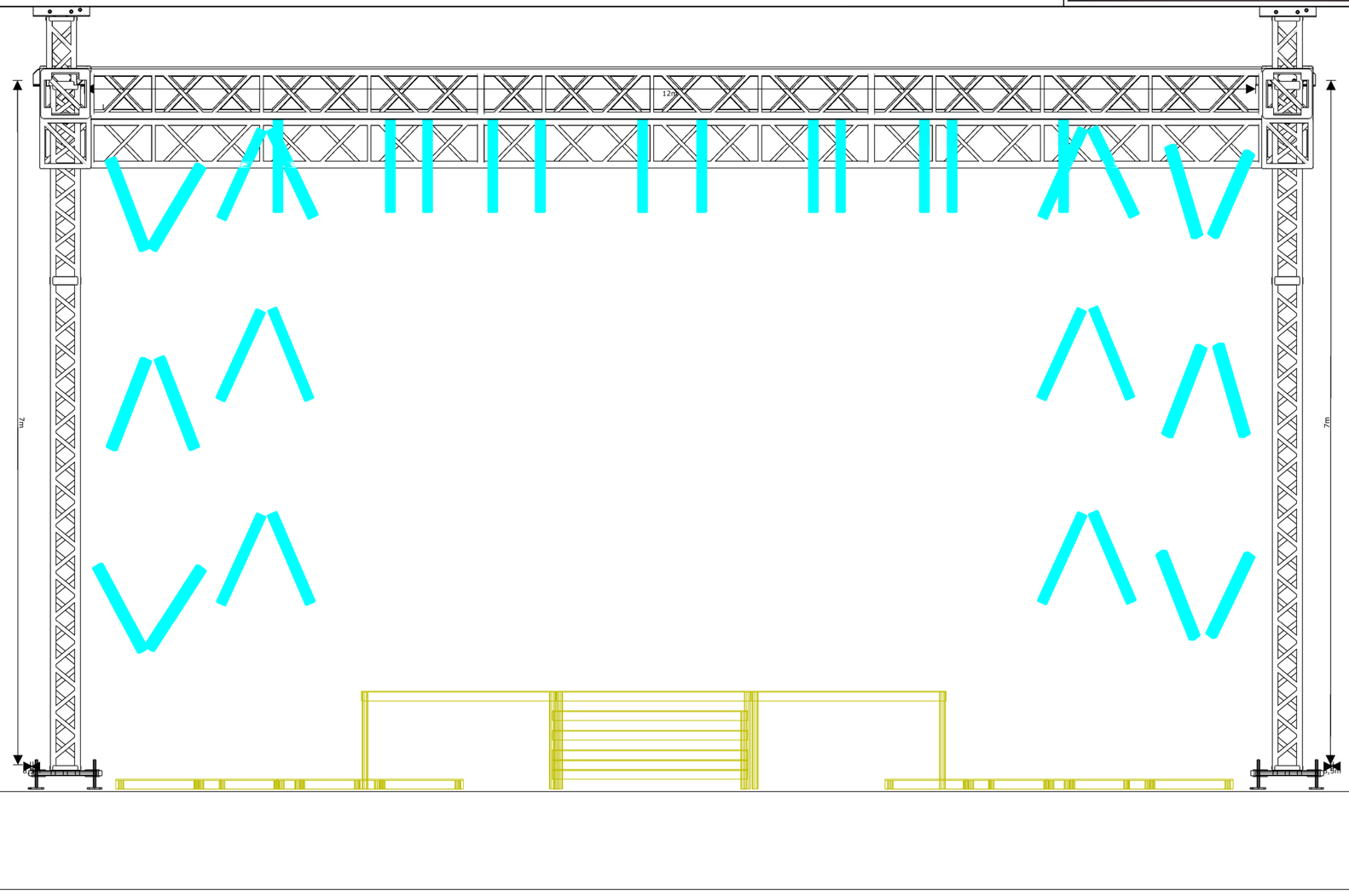
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

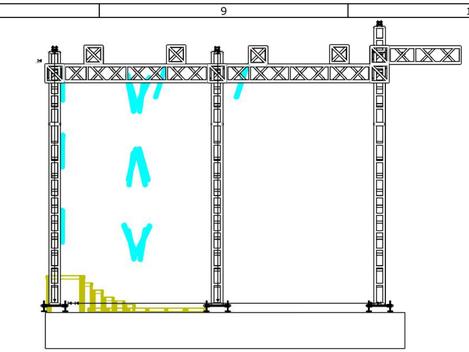
Projeto

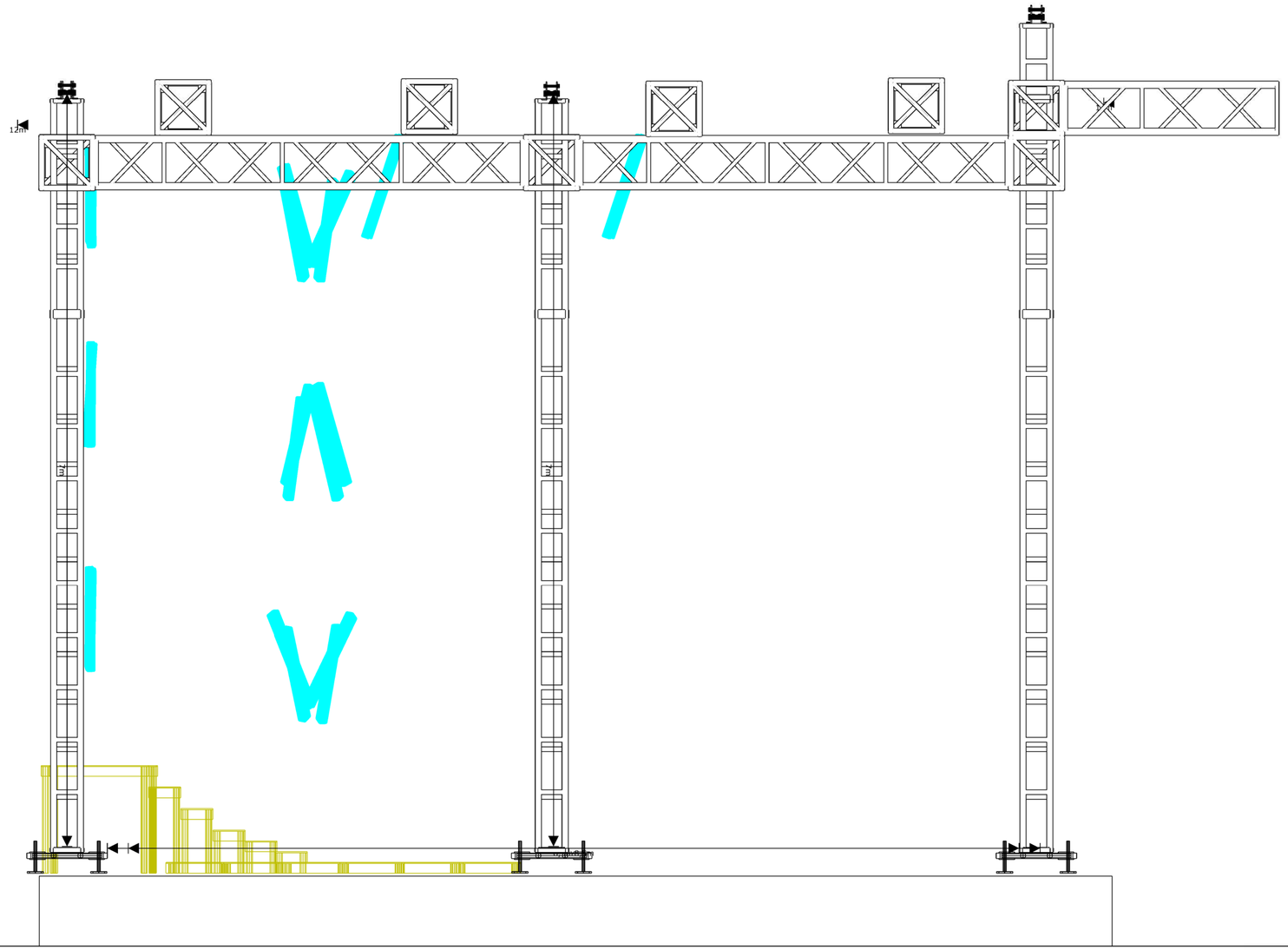
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

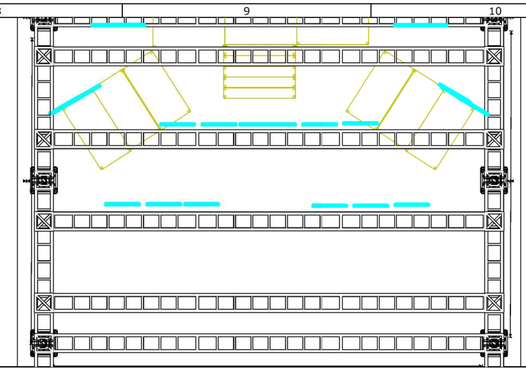
Projeto

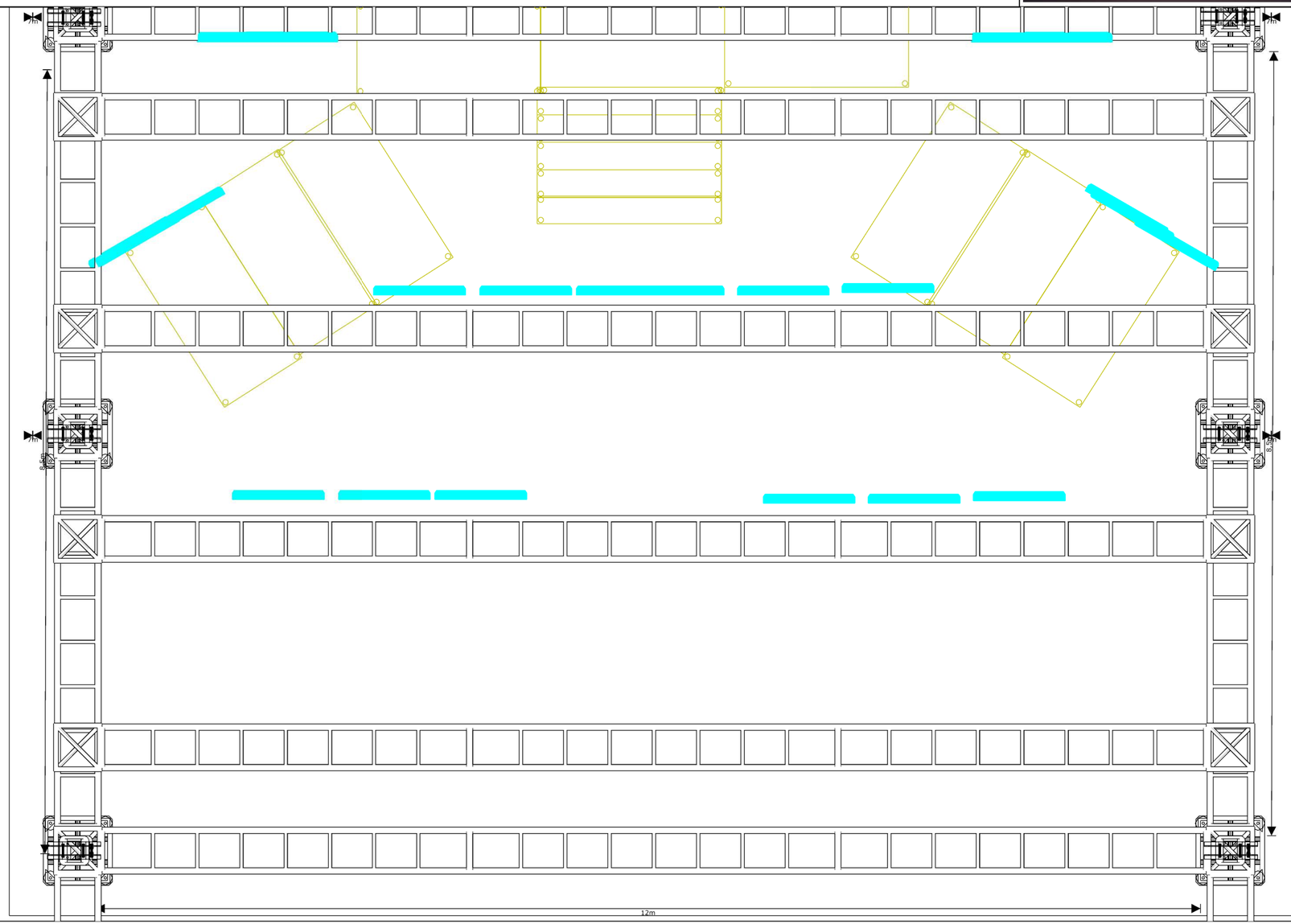
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

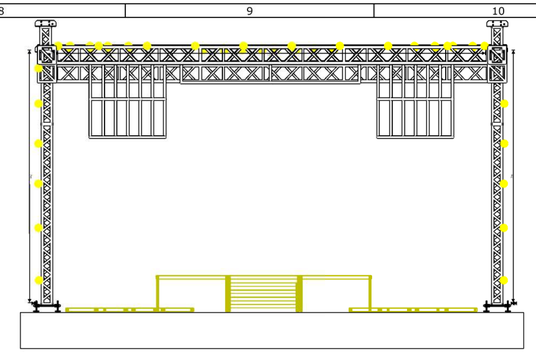
Projeto

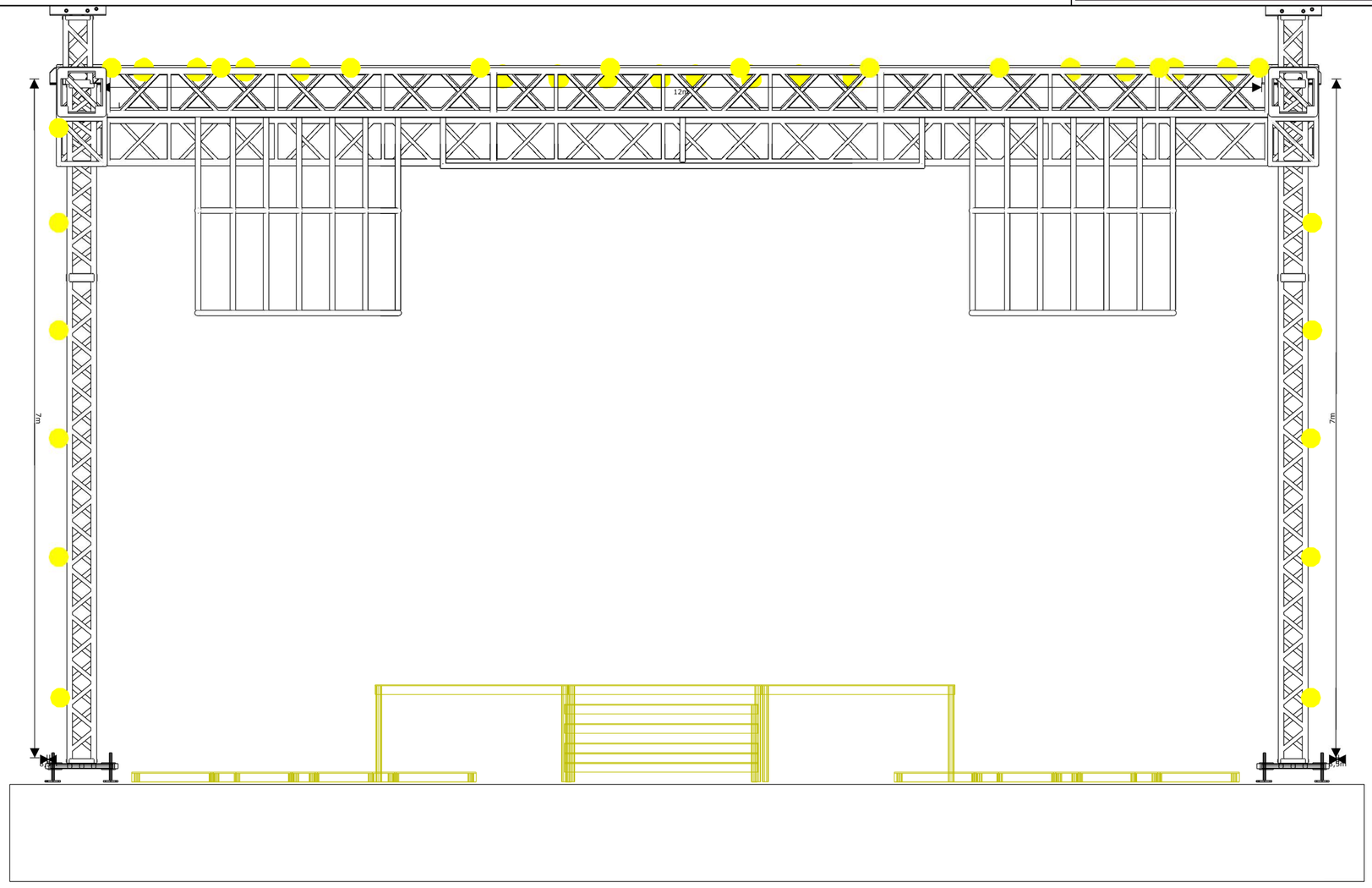
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

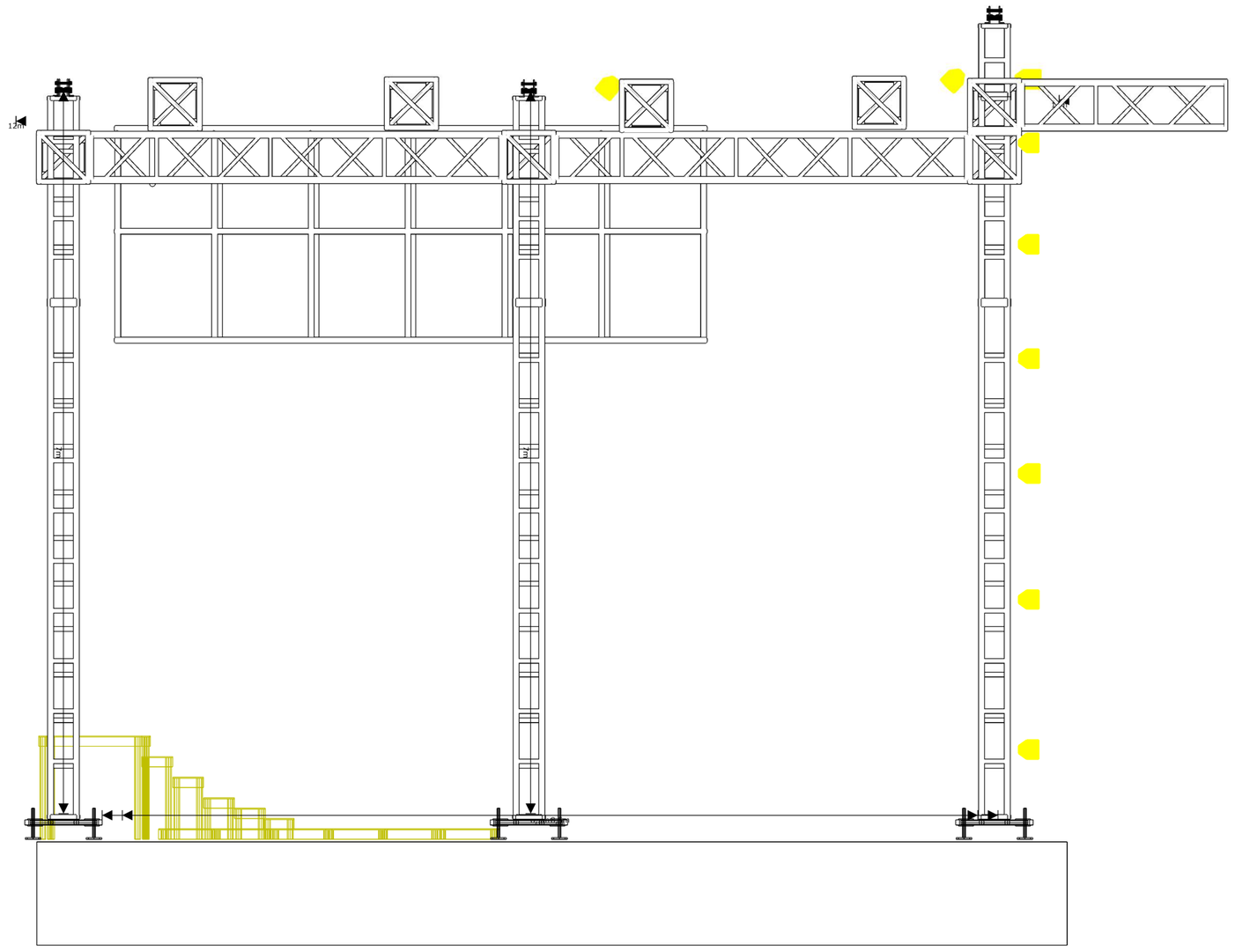
Projeto

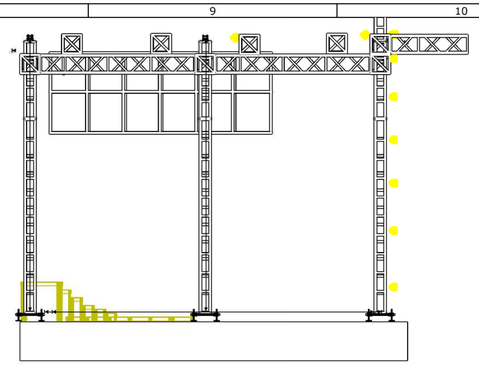
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

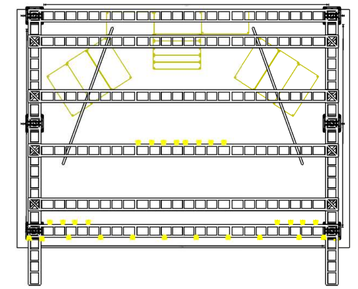
Projeto

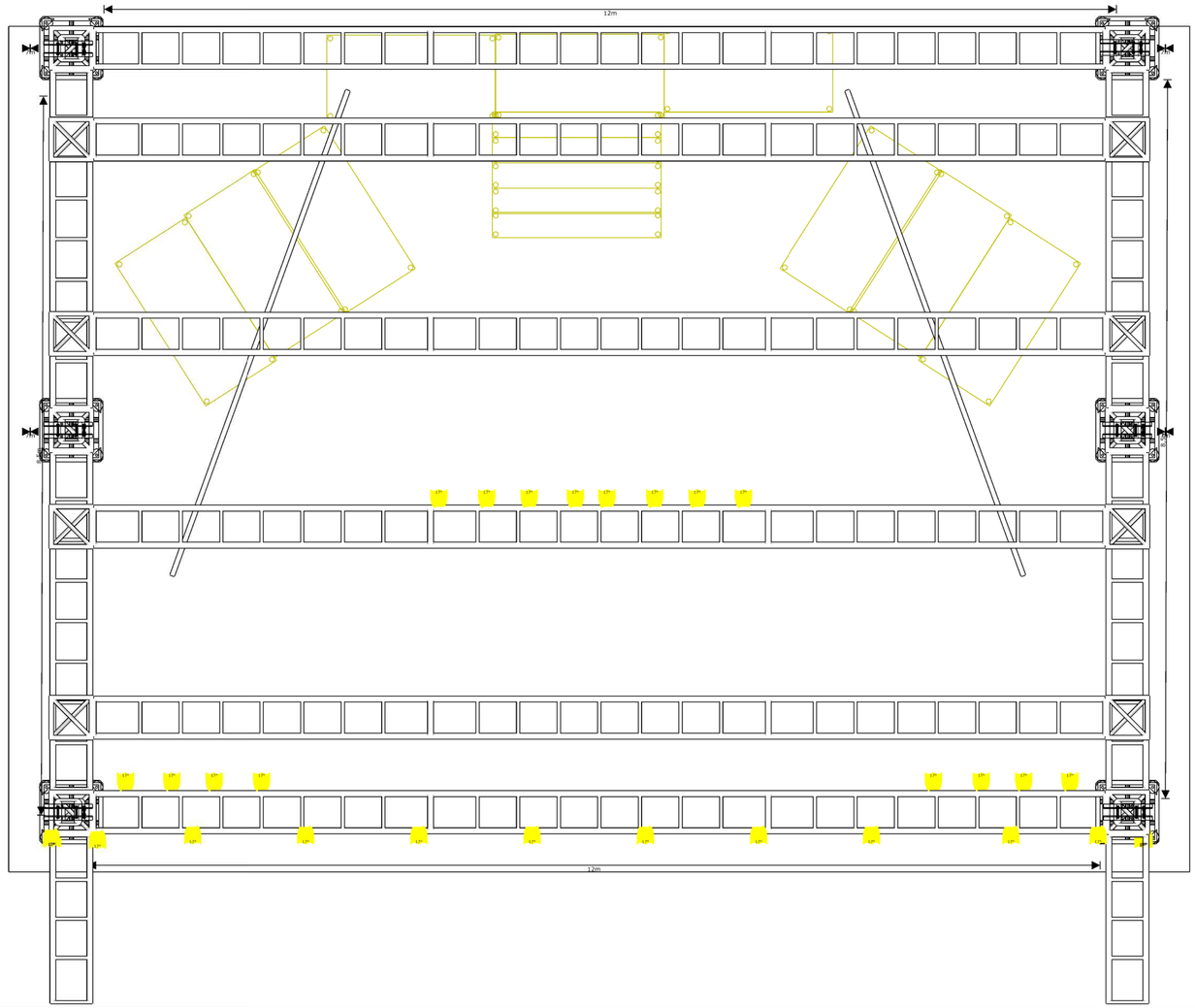
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

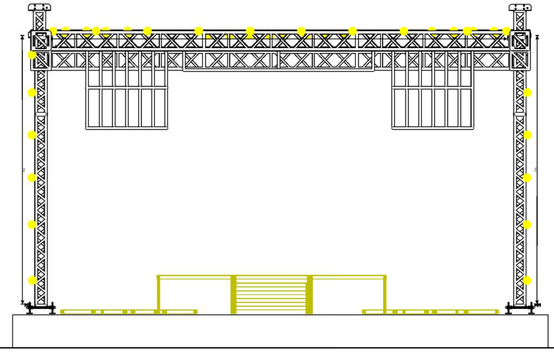
Projeto

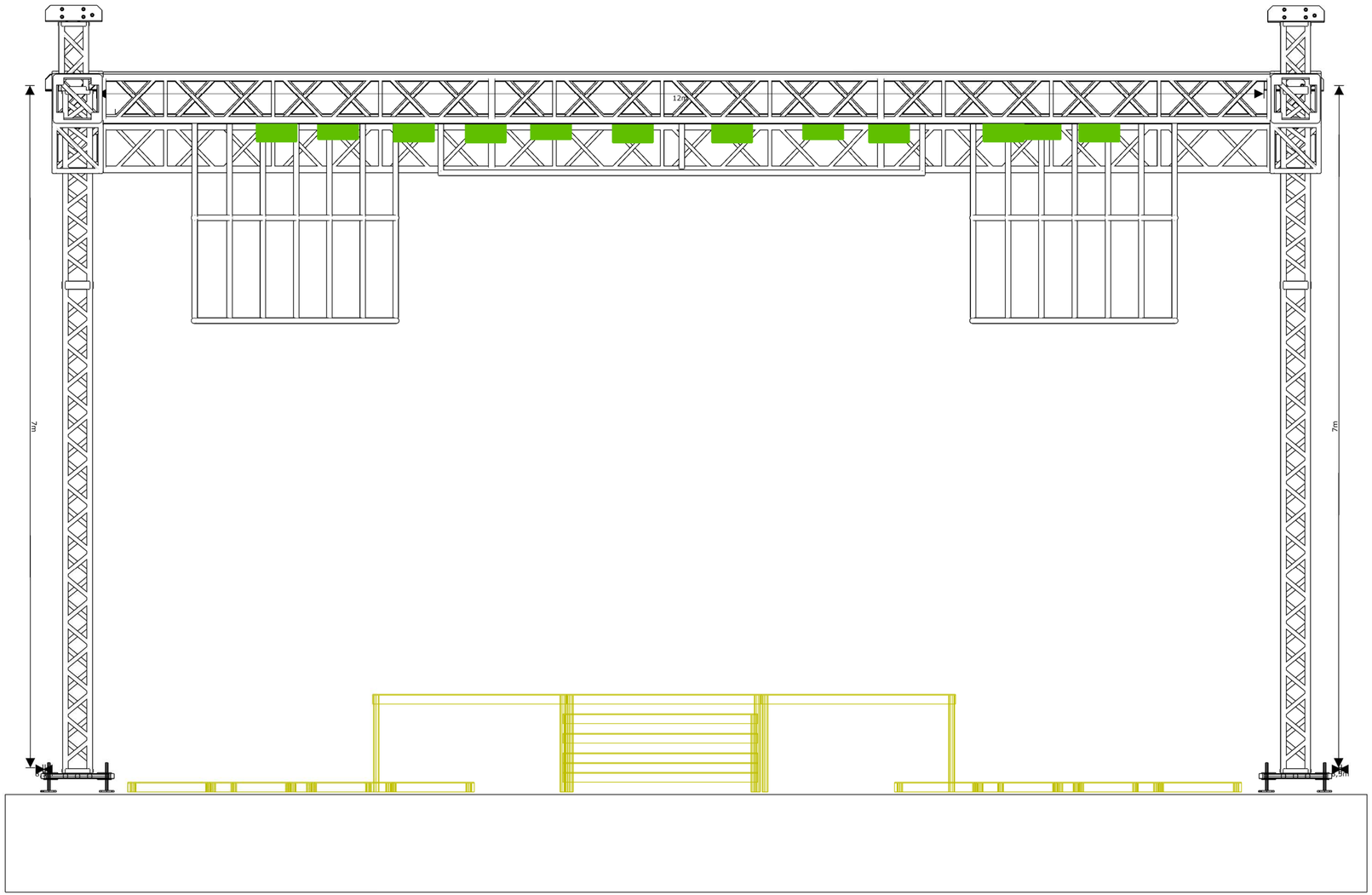
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

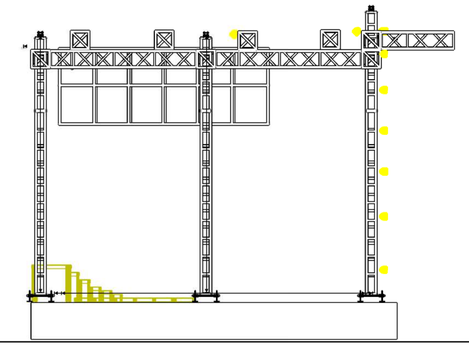
Projeto

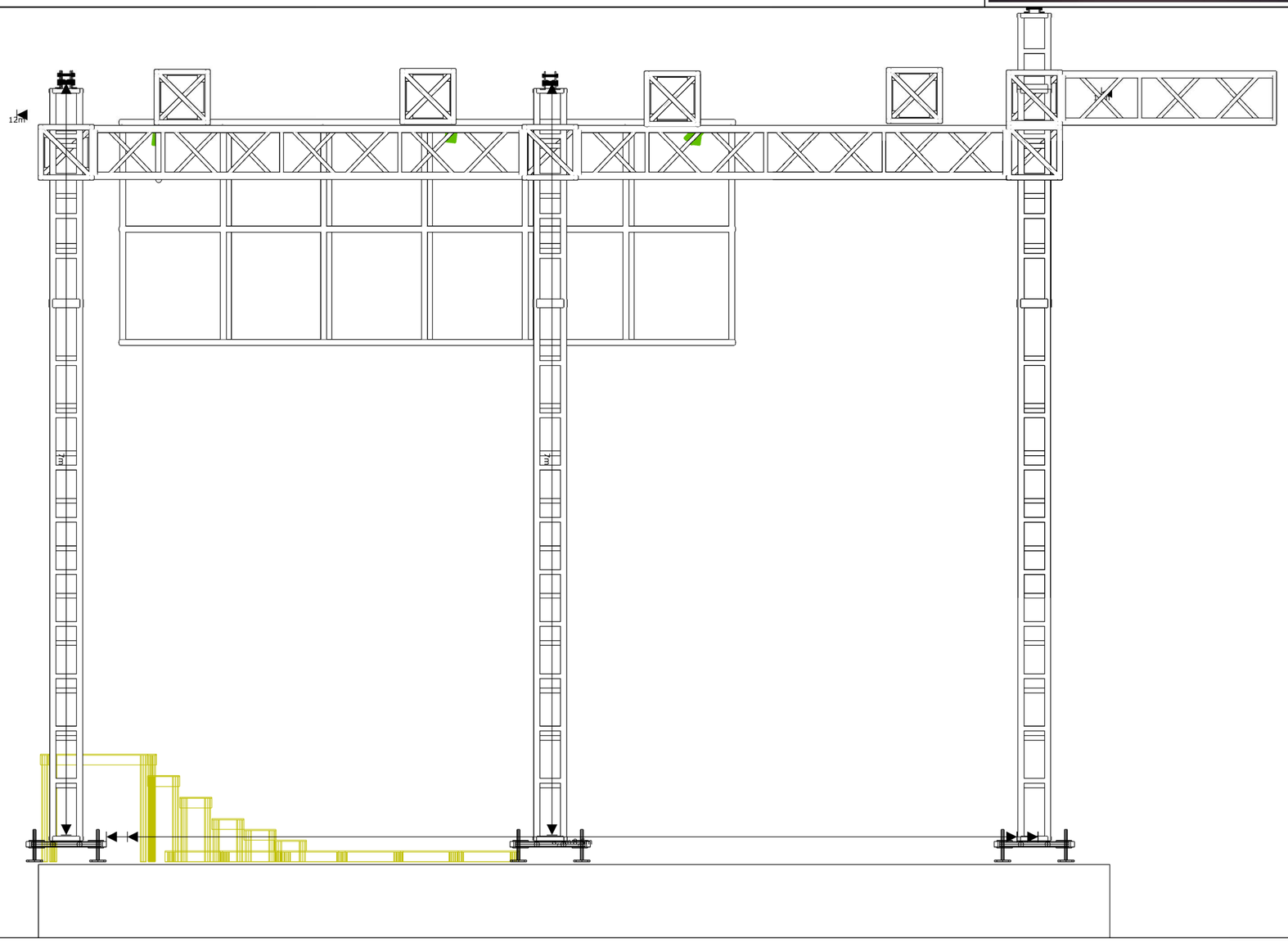
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

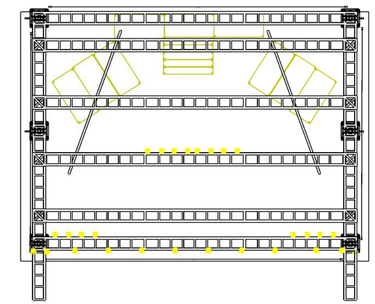
Projeto

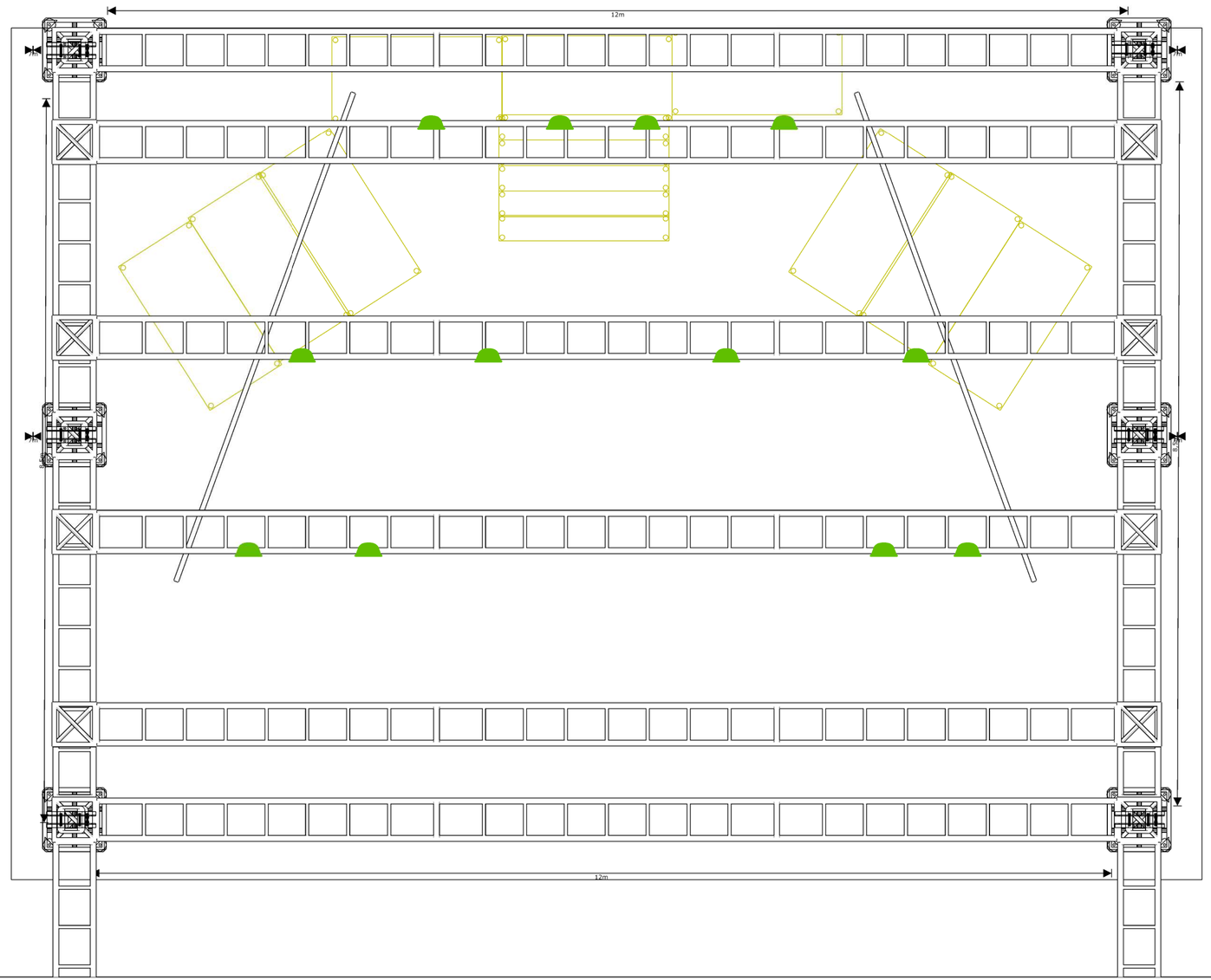
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

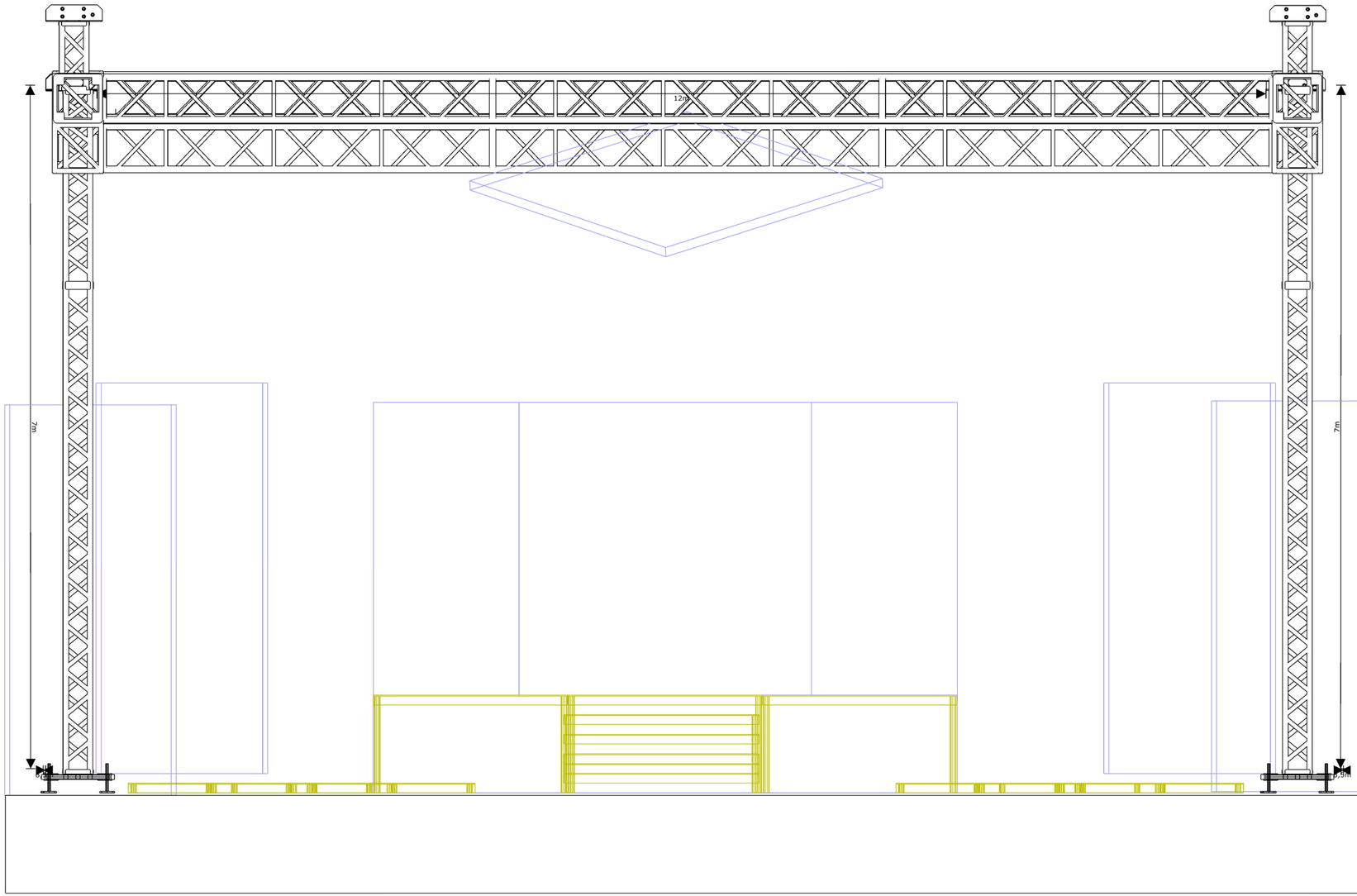
Projeto

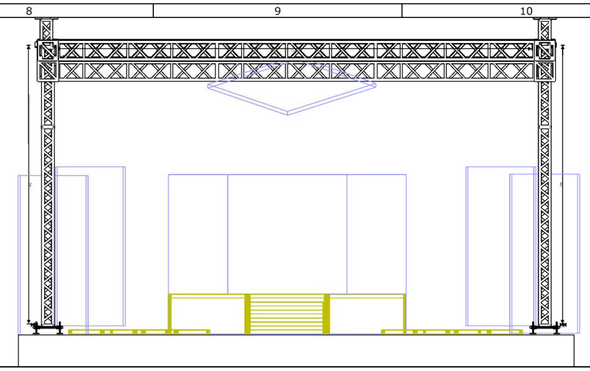
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





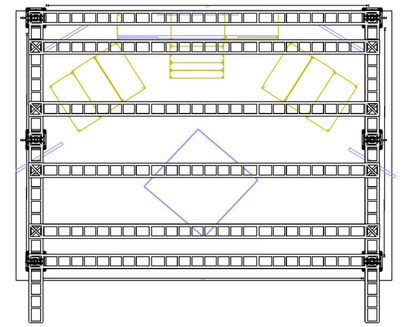
Projeto

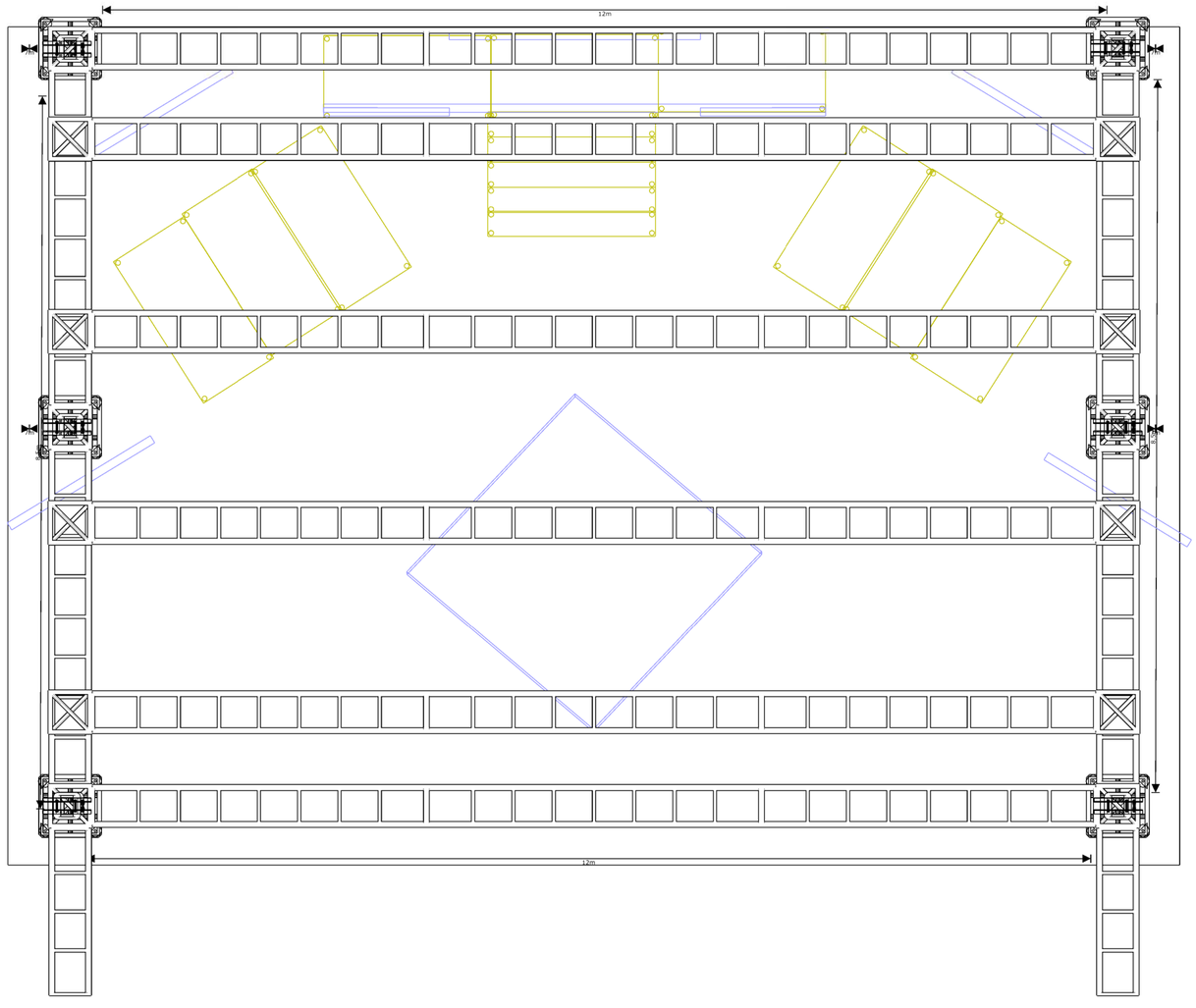
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





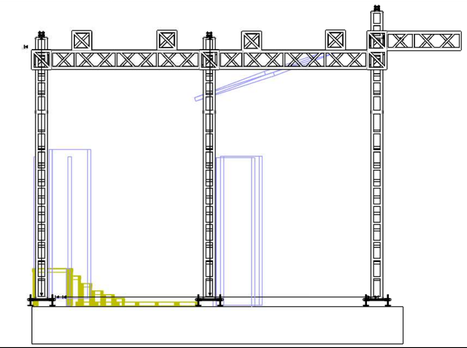
Projeto

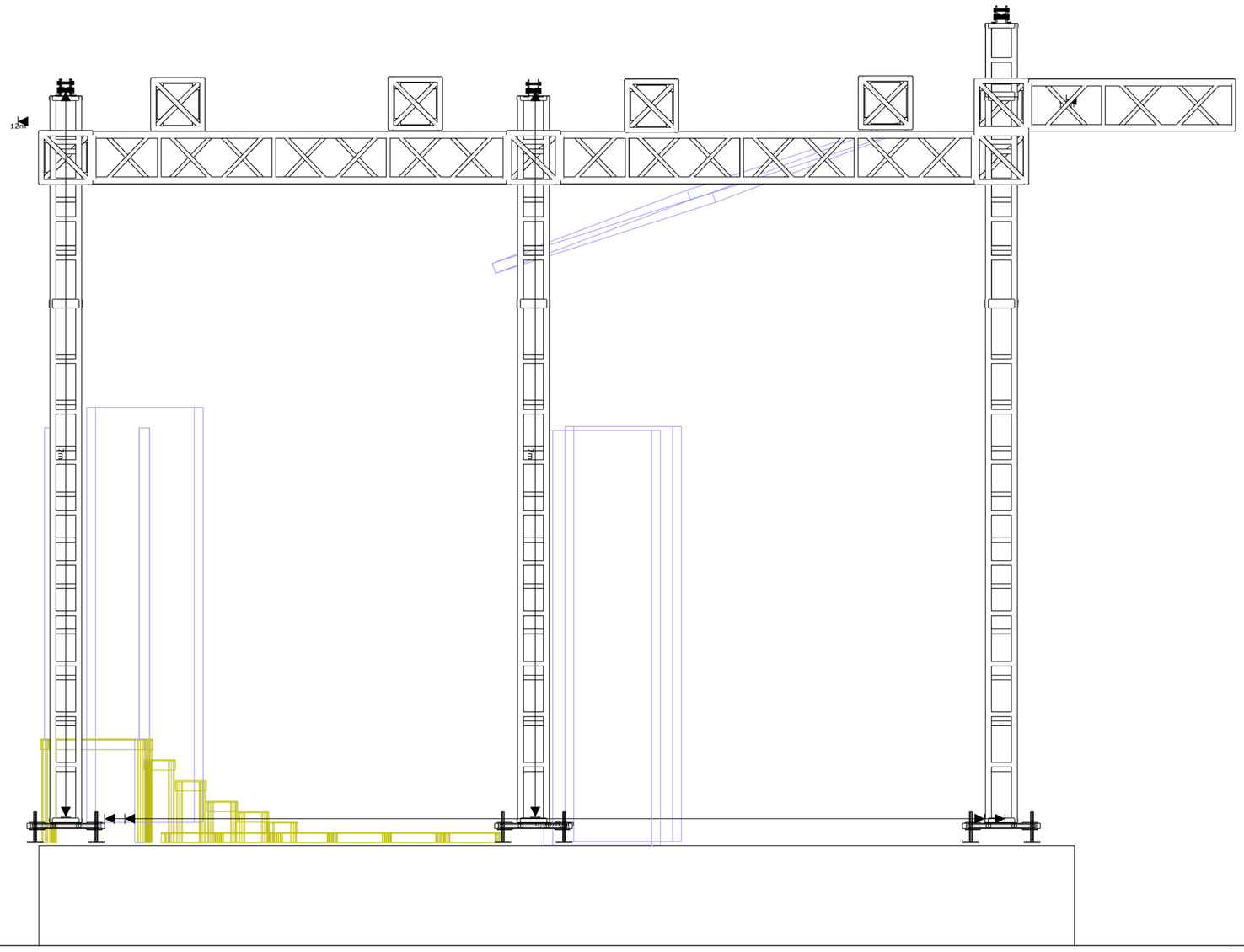
PROJETO GB 2025

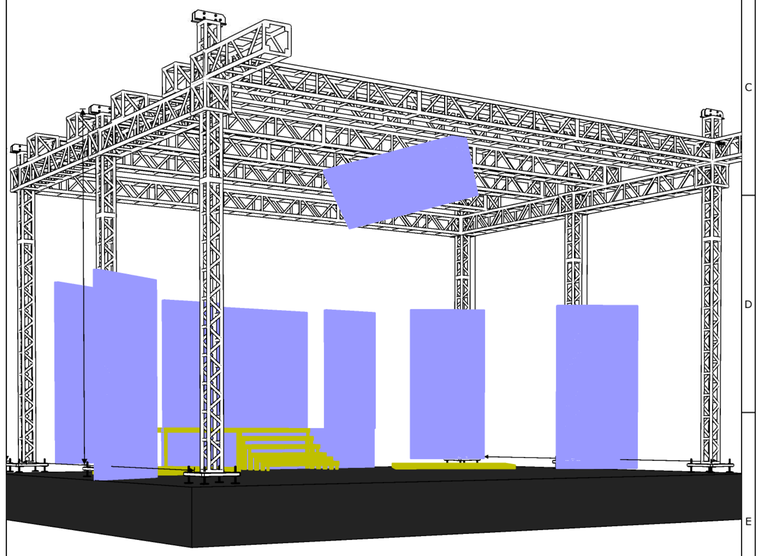
Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT







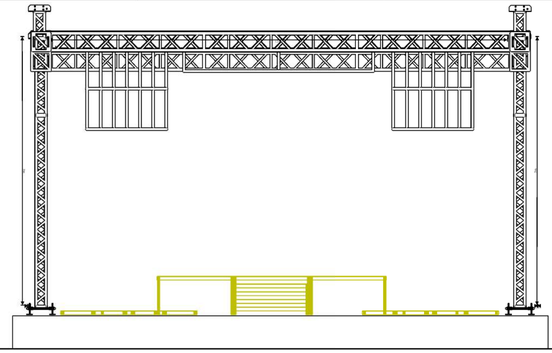
Projeto

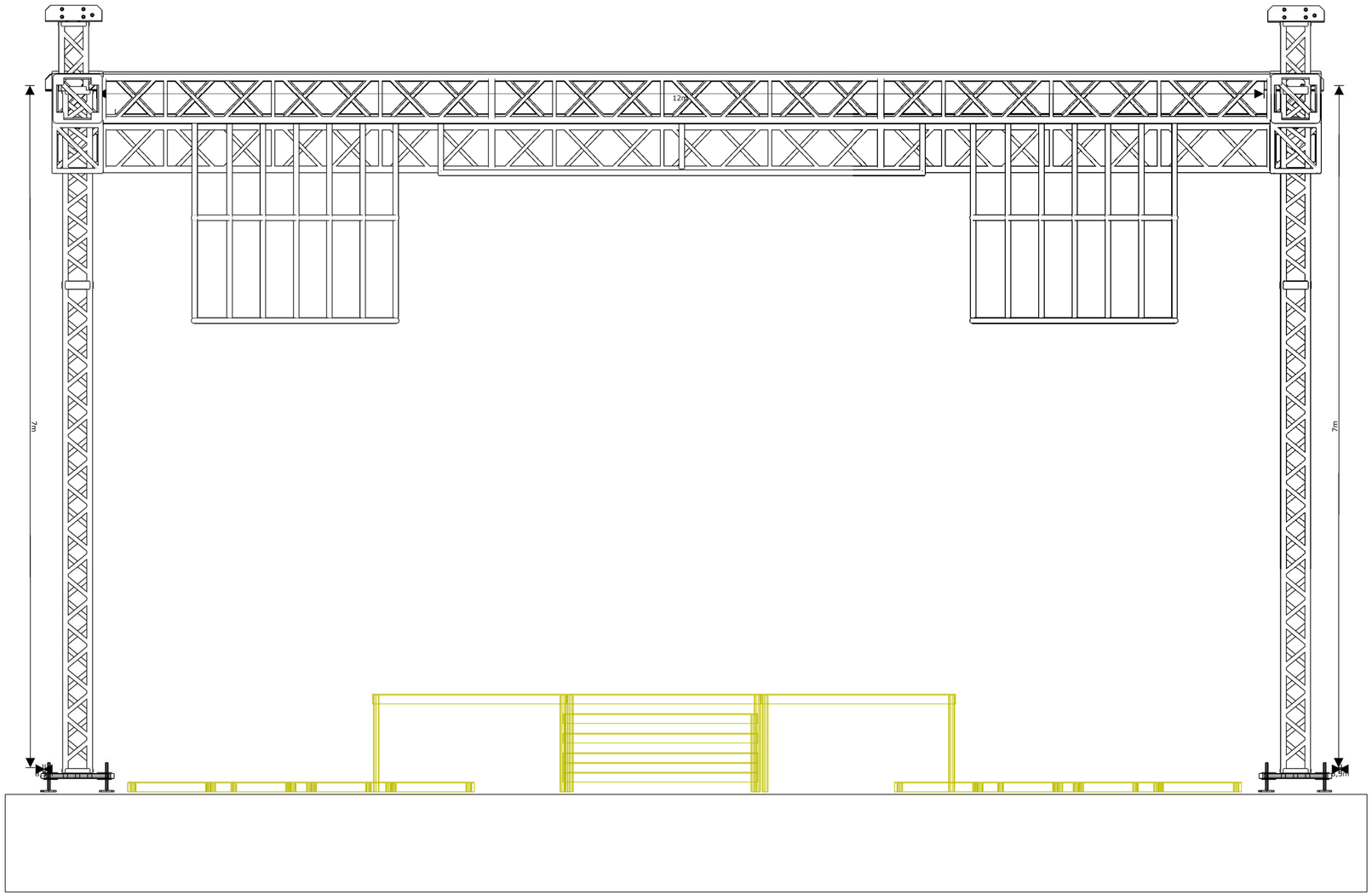
PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT





Símbolos

- Beam 9R (50)
- PAR LED (37)
- Ribalta PIXEL (36)
- MAC AURA (18)
- PAR 64 #5 (12)
- Strobe FITA (12)
- Minibrut6 LP (6)
- ELIPSIO (5)

Projeto

PROJETO GB 2025

Local

Autor do Desenho

VARAOLIGHT

